

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**(PPL)**

**LOKASI SMP NEGERI 3 GODEAN**  
**KRAPYAK, SIDOARUM, GODEAN, SLEMAN,**  
**YOGYAKARTA**  
**10AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015**



**Oleh**  
**Indri Yuni Lestari**  
**12209241038**

**Jurusan Pendidikan Seni Tari**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Universitas Negeri Yogyakarta**  
**2015**

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**(PPL)**

**LOKASI SMP NEGERI 3 GODEAN**  
**KRAPYAK, SIDOARUM, GODEAN, SLEMAN,**  
**YOGYAKARTA**

**10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015**



**Oleh**  
**Indri Yuni Lestari**  
**12209241038**

**Jurusan Pendidikan Seni Tari**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Universitas Negeri Yogyakarta**  
**2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Indri Yuni Lestari  
No. Mahasiswa : 12209241038  
Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 3 Godeanyang dimulai dari 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Adapun seluruh hasil kegiatannya telah terangkum dalam naskah laporan ini.

Godean, 12 September 2015

### Mengetahui

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing  
SMP N 3 Godean

Dra. Herlinah, M.Hum.  
NIP. 19601013 198703 2 002

Sri Utami, S.Pd.  
NIP. 19650403 198903 2 004

### Menyetujui

Kepala Sekolah  
SMP N 3 Godean

Koordinator PPL  
SMP N 3 Godean

Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd  
NIP. 196105071981111001

Sri Handayani, A. Md.Pd.  
NIP. 19590219 198103 2 004

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga pelaksanaan PPL yang berlangsung dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 di SMP Negeri 3 Godean dapat berjalan dengan lancar sehingga penyusun dapat menyelesaikan penyusunan laporan PPL sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Kegiatan PPL ini merupakan suatu kegiatan praktik mengajar dan penataan bagi calon Guru didalam sebuah sekolah/instansi pendidikan. Dengan adanya kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan sumbangan ilmu pengetahuan, inovasi, dan pemikiran, serta pengembangan yang baik untuk guru maupun sekolah.

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Rohmat Wahab selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Ketua LPPMP beserta staff yang telah menjadi pendukung utama pelaksanaan PPL UNY 2015.
3. Bapak Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd selaku Kepala SMP Negeri 3 Godean yang telah menerima kehadiran kami dan memberikan ijin untuk melaksanakan PPL di SMP Negeri 3 Godean
4. Ibu Sri Handayani, A.Md.Pd selaku Koordinator PPL SMP Negeri 3 Godean atas kesediaannya untuk membimbing kami selama pelaksanaan berlangsung.
5. Ibu Dra. Herlinah, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL 2015 jurusan Pendidikan Seni Tari yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dari awal hingga akhir PPL.
6. Ibu Sri Utami, S.Pd. selaku Guru Pembimbing Mata Pelajaran Seni Tari di SMP Negeri 3 Godean yang telah memberikan ilmu dan memberikan bimbingan selama pelaksanaan PPL di SMP Negeri 3 Godean.
7. Seluruh Bapak , Ibu Guru beserta staf dan karyawan dan karyawan SMP Negeri 3 Godean.
8. Seluruh peserta didik SMP Negeri 3 Godean terimakasih atas kerjasamanya selama PPL khususnya kelas VII C dan VII D yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk mengabdikan diri menjadi rekan belajar.

9. Rekan-rekan PPL UNY seperjuangan atas kerjasamanya, persahabatan dan kerjasama yang telah kita lalui bersama, juga tempat berbagi suka dan duka dan memberikan semangat kepada saya.
10. Bapak dan Ibu selaku orang tua yang telah membimbing dengan penuh kasih sayang.
11. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah membantu dalam penyusunan laporan PPL ini.

Selain itu kami juga memohon maaf kepada semua pihak atas segala kesalahan yang kami lakukan baik sengaja maupun tidak disengaja selama pelaksanaan PPL di SMP Negeri 3 Godean.

Yogyakarta, 12 September 2015

Mahasiswa

Indri Yuni Lestari

NIM 12209241038

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... i

HALAMAN PENGESAHAN PPL ..... ii

KATA PENGANTAR ..... iii

DAFTAR ISI ..... v

DAFTAR LAMPIRAN .....vi

ABSTRAK .....vii

  

BAB I PENDAHULUAN

    A. Analisis Situasi ..... 2

    B. Perumusan Kegiatan dan Rancangan Kegiatan PPL..... 9

    C. Penyusunan Laporan PPL..... 11

  

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

    A. Persiapan PPL..... 12

    B. Pelaksanaan ..... 15

    C. Analisis Hasil Pelaksanaan ..... 19

  

BAB III PENUTUP

    A. Kesimpulan..... 22

    B. Saran ..... 22

DAFTAR PUSTAKA ..... 24

LAMPIRAN ..... 25

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Format Observasi Pembelajaran

Lampiran 2. Format Observasi Fisik Sekolah

Lampiran 3. Matrik Individu

Lampiran 4. Laporan Mingguan

Lampiran 5. Kalender Akademik

Lampiran 6. Silabus

Lampiran 7. Daftar Hadir Siswa

Lampiran 8. Jadwal Mengajar

Lampiran 9. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Lampiran 10. Lembar Penilaian Tes Praktik Siswa

Lampiran 11. Lembar Penilaian Tes Tertulis Siswa

Lampiran 12. Lembar Soal Tes Tertulis

Lampiran 13. Rekapitulasi Dana

Lampiran 14. Dokumentasi

**ABSTRAK**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**LOKASI SMP NEGERI 3 GODEAN**  
**2015**

**Indri Yuni Lestari**

**12209241038**

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan program wajib bagi setiap mahasiswa kependidikan. Tujuan dari pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang dimilikinya dalam proses belajar mengajar sesuai dengan bidang keahlian masing-masing. Sehingga mahasiswa memiliki pengalaman menjadi pendidik yang profesional dalam nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai bekal dirinya dalam mengembangkan kompetensi yang dimiliki. Praktikan atau mahasiswa PPL mengajar mata pelajaran sesuai dengan bidangnya masing-masing. Selain melakukan praktik mengajar mahasiswa juga melakukan kegiatan sekolah seperti setiap hari Senin dan Hari Nasional mengikuti upacara bendera, mengikuti iktisapa pagi bersama guru, penataan perpustakaan dan sebagainya. Pelaksanaan PPL ini bertempat di SMP Negeri 3 Godean.

Kegiatan yang dilakukan praktikan dalam PPL meliputi kegiatan yang diprogramkan oleh UNY maupun diprogramkan secara individu oleh praktikan. Kegiatan tersebut meliputi pengajaran mikro, pembekalan, pembuatan perangkat pembelajaran serta praktik mengajar yang dalam pelaksanaannya dapat berjalan lancar. Pelaksanaan PPL ini sangat bermanfaat untuk praktikan meskipun di dalam pelaksanaannya terdapat hambatan-hambatan, tetapi hambatan-hambatan tersebut dapat diminimalisir dengan adanya refleksi dan umpan balik dari guru pembimbing.

Hasil dari kegiatan PPL di SMP Negeri 3 Godean antara lain praktik mengajar mata pelajaran seni tari sebanyak 10 kali tatap muka di kelas VII C dan VII D. Banyak hal-hal yang harus dilalui selama melaksanakan PPL, tetapi semua dapat teratasi dengan adanya komunikasi dan kerjasama yang baik antara warga sekolah seperti pihak birokrasi, guru pembimbing dan juga siswa. Dengan demikian kegiatan PPL dapat memberikan banyak manfaat untuk sekolah maupun praktikan dalam rangka mengembangkan kompetensi dan sebagai latihan sebelum akhirnya terjun ke masyarakat.

Kata Kunci : *Praktik Mengajar, PPL, Mata Pelajaran Seni Tari*



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang dilakukan untuk melatih dan mengembangkan kemampuan mahasiswa kependidikan sebagai calon tenaga pendidik yang profesional. Program PPL ini sering disamakan dengan program Kuliah Kerja Nyata. Akan tetapi terdapat perbedaan antara program PPL dan program KKN. Hal ini karena Praktek Pengalaman Lapangan dilakukan di sekolah sedangkan Kuliah Kerja Nyata dilakukan di masyarakat sekitar. Standar kompetensi yang digunakan dalam kegiatan PPL mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional dan kompetensi sosial. Melalui kegiatan PPL dan KKN, mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengalaman, keterampilan, dan pengetahuan yang baru baik sebagai calon pendidik di sekolah maupun sebagai bagian dari masyarakat.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Pada Praktek Pengalaman Lapangan ini, mahasiswa dilatih untuk melaksanakan tugas-tugas yang dilakukan oleh tenaga pendidik seperti, kegiatan praktek mengajar, menyusun program rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), mengadakan evaluasi hingga menindaklanjuti hasil evaluasi tersebut. Hal ini agar mahasiswa mendapat pengalaman nyata sebagai seorang pendidik. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama Praktek Pengalaman Lapangan diharapkan dapat menjadi bekal untuk membentuk calon guru tenaga kependidikan yang profesional. Selain itu juga dengan pengalaman yang telah diperoleh, mahasiswa diharapkan dapat lebih mempersiapkan diri dengan sebaik-baiknya sebelum terjun kedalam dunia pendidikan sepenuhnya.

Visi dari program PPL ini adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan misi dari PPL itu sendiri meliputi menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktek keguruan dan praktek kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PPL ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan yang profesional karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan bangsa adalah tenaga pendidik dan tenaga kependidikan. Sehingga dengan adanya PPL mahasiswa siap dan memiliki *life skill* ketika mereka terjun ke lapangan karena telah mengetahui dari teori yang didapat melalui kuliah dan praktek di lapangan.

Sebelum melaksanakan dilaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran *Micro Teaching* dan observasi di SMP Negeri 3 Godean. Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 3 Godean pada tahun 2014 terdiri dari 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Tari, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (P. IPS), 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Kewarganegaraan, 1 mahasiswa jurusan Pendidikan Matematika, dan 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi (PJKR). Program PPL ini dilaksanakan pada semester khusus tahun ajaran 2015/2016. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Penulis melakukan kegiatan PPL di SMP Negeri 3 Godean bersama teman-teman jurusan lain dari UNY.

#### **A. Analisis Situasi**

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa harus mengetahui kondisi lingkungan sekolah sebagai lokasi kegiatan PPL. Untuk itu pada tanggal 26 Februari 2014 penulis melakukan observasi terkait kondisi lingkungan sekolah terkait dengan sarana dan prasarana yang ada di SMP Negeri 3 Godean.

##### **1. Visi Misi SMP Negeri 3 Godean**

###### **a. Visi**

Unggul dalam Prestasi, Beriman, Berbudi dan Berwawasan Lingkungan

###### **b. Misi**

- 1) Mewujudkan potensi siswa yang cerdas, terampil, cinta tanah air, beriman, dan bertaqwa.
- 2) Melaksanakan pengembangan KTSP sesuai kebutuhan sekolah.
- 3) Mewujudkan proses pembelajaran yang efektif dan efisien.
- 4) Melaksanakan pengembangan profesionalisme guru dalam proses pembelajaran.
- 5) Memenuhi sarana dan prasarana pendidikan sesuai kebutuhan siswa.
- 6) Melaksanakan manajemen pengelolaan sesuai sistem pendidikan yang transparan dan akuntabel.
- 7) Melaksanakan penggalangan dana personal.
- 8) Melaksanakan diversifikasi sistem penilaian, remedial pembelajaran dan pengayaan.
- 9) Mewujudkan sistem penilaian sesuai Standar Nasional Pendidikan.
- 10) Mewujudkan sekolah Swaliba dengan memasukan materi swaliba didalam proses pembelajaran yang terintegrasi dalam mata pelajaran

IPA, IPS, Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika, PKn, dan Pendidikan Agama.

11) Meningkatkan budaya berlalulintas yang tertib dan disiplin.

c. Tujuan Sekolah

Dalam jangka menengah (4 tahun) yaitu tahun 2014 sampai dengan 2018 tujuan yang akan dicapai oleh SMP Negeri 3 Godean adalah sebagai berikut:

- 1) Memiliki Kurikulum sesuai dengan kebutuhan peserta didik.
- 2) Memiliki dokumen Silabus dan RPP berkarakter, yang terintegrasi swaliba dan Etika Lalu Lintas untuk semua mata pelajaran.
- 3) Mengimplementasikan pendidikan berkarakter di sekolah.
- 4) Meningkatkan ketercapaian KKM untuk semua mata pelajaran.
- 5) Mencapai kelulusan 100 % dengan nilai rata-rata Ujian Nasional 8,07.
- 6) Mencapai juara ke-3 nasional pada Olimpiade IPA.
- 7) Mencapai juara ke-1 tingkat kabupaten bidang olahraga voley.
- 8) Meningkatkan kelengkapan sarana dan prasarana menuju keadaan yang ideal.
- 9) Mengembangkan supervisi klinis, monitoring, dan evaluasi pada semua guru.
- 10) Mengembangkan partisipasi biaya personal.
- 11) Mengembangkan profesionalisme guru dalam penilaian.
- 12) Mengembangkan penguasaan Teknologi Informatika Komputer bagi guru dan karyawan.
- 13) Memiliki instrumen penilaian sesuai Standar Nasional Pendidikan.
- 14) Mengembangkan Kurikulum Swaliba.
- 15) Disiplin waktu.
- 16) Tambahan belajar.
- 17) Penanaman moral.
- 18) Meningkatkan sopan santun.
- 19) Pendidikan lingkungan.
- 20) Pembiasaan hidup sehat dan bersih.
- 21) Meningkatkan kerjasama dengan stakeholder dan mitra kerja.

Secara garis besar, manfaat yang diharapkan dari praktik pengalaman lapangan antara lain :

a. Bagi Mahasiswa

- 1) Mengenal dan mengetahui secara langsung proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan lainnya ditempat praktik (sekolah).
- 2) Mempraktikan bekal yang telah diperoleh selama proses perkuliahan baik dari teori mata kuliah maupun praktik *Micro Teaching* ke dalam proses pembelajaran atau kegiatan kependidikan lainnya.
- 3) Lebih memahami tugas-tugas sebagai guru.

b. Bagi Sekolah

- 1) Mendapat inovasi dalam kegiatan kependidikan.
- 2) Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran dalam mengelola pendidikan.

c. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- 1) Memperoleh masukan perkembangan pelaksanaan praktik pendidikan sehingga kurikulum, metode dan pengelolaan pembelajaran dapat disesuaikan
- 2) Memperoleh masukan tentang kasus kependidikan yang berharga sehingga dapat dipakai sebagai bahan pengembangan penelitian.
- 3) Memperoleh jalinan kerjasama dengan instansi lain.

## 2. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 3 Godean terletak di Krpyak, Sidoarum, Godean, Sleman, Yogyakarta. SMP Negeri 3 Godean merupakan salah satu sekolah sebagai tempat pelaksanaan PPL UNY Tahun 2015 pada semester khusus (bulan Agustus hingga September 2015). Lokasi SMP Negeri 3 Godean strategis dan mudah dijangkau dengan berbagai kendaraan. Dengan suasana pedesaan yang asri menambah kenyamanan dalam pembelajaran. Berdasarkan hasil observasi pra PPL diperoleh data sebagai berikut :

a. SMP Negeri 3 Godean mempunyai 18 ruang kelas dengan perincian sebagai berikut :

- 1) 6 ruang untuk kelas VII
- 2) 6 ruang untuk kelas VIII
- 3) 6 ruang untuk kelas IX

b. SMP Negeri 3 Godean mempunyai sarana dan prasarana yang memadai sebagai pendukung kegiatan belajar mengajar seperti :

- 1) Ruang Kepala Sekolah
- 2) Ruang Guru

- 3) Ruang Tata Usaha
- 4) Ruang BK
- 5) Ruang UKS
- 6) Ruang Kurikulum
- 7) Ruang Koperasi Sekolah
- 8) Tempat Ibadah
- 9) Ruang Perpustakaan
- 10) Ruang TI
- 11) Ruang OSIS
- 12) Ruang PKK
- 13) Ruang Multimedia
- 14) Ruang Musik dan studio musik
- 15) Ruang Tari dan karawitan
- 16) Ruang AVA
- 17) Ruang Tata Boga dan Busana
- 18) Laboratorium, yang terdiri atas laboratorium Biologi dan Fisika
- 19) Lapangan Sepakbola
- 20) Lapangan Bola Basket
- 21) Lapangan Bola Volley
- 22) Gudang
- 23) Tempat parkir guru, karyawan dan siswa
- 24) Kantin

SMP Negeri 3 Godean juga memiliki banyak kegiatan ekstrakurikuler sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswinya. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut secara struktural berada dibawah koordinasi sekolah dan OSIS. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di Sekolah ini antara lain :

- 1) Sepak Bola
- 2) Bola Volley
- 3) Basket
- 4) Futsal
- 5) Pencak Silat
- 6) Anggar
- 7) Seni Rupa
- 8) Seni Ukir
- 9) Seni Tari
- 10) Seni Musik

- 11) Karawitan
- 12) Karya Ilmiah Remaja (KIR)
- 13) Agronomi
- 14) Qiro'ah
- 15) Menjahit
- 16) Baca Tulis Al Qur'an dan Rohis
- 17) Komputer
- 18) Olimpiade IPA

### 3. Kondisi Non Fisik Sekolah

#### a. Guru

SMP Negeri 3 Godean mempunyai 41 orang tenaga pendidik yang profesional dalam mendidik peserta didiknya baik yang berkualifikasi S1 maupun S2 sesuai dengan bidang keahliannya.

| No  | Nama                               | Jabatan di Sekolah                | Mata Pelajaran yang diampu |
|-----|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| 1.  | Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd. | Kepala Sekolah                    | Bhs. Indonesia             |
| 2.  | Karsono                            | Waka Sarpras                      | Seni Budaya                |
| 3.  | Adi Nugroho                        | Waka Kesiswaan                    | Olahraga                   |
| 4.  | Rr Sri Setya Harjani, S.Pd.        | Ka Perpustakaan<br>Wali Kelas 9 F | Bhs. Jawa                  |
| 5.  | Susan Engelina, S.Pd.              | Wali Kelas 7 C                    | Bhs. Inggris               |
| 6.  | Istiyarjo, S.Pd.                   | Guru                              | Matematika                 |
| 7.  | Sunarti Nur Rofiah, S.Pd.          | Wali Kelas 7 F                    | IPA                        |
| 8.  | Tri Siwi Mardjati, S.Pd.           | Wali Kelas 8 B                    | Bhs. Indonesia             |
| 9.  | Sukarsih, S.Pd.                    | Wali Kelas 7 E                    | Bhs. Indonesia             |
| 10. | Sri Handayani, S.Pd.               | Waka Humas<br>Wali Kelas 9 E      | IPA                        |
| 11. | Mawardhi, S.Pd.                    | Guru                              | Matematika                 |
| 12. | Heriyanto Purwanto, S.Pd.          | Guru                              | IPS                        |
| 13. | Hj. Sayekti, S.Pd.                 | Wali Kelas 8 C<br>Ka Lab IPA      | IPA                        |
| 14. | Irmina Sri Susanti, S.Pd.          | Wali Kelas 9 D                    | Bhs. Inggris               |

|     |                                 |                   |                |
|-----|---------------------------------|-------------------|----------------|
| 15. | Seksioningsih                   | Guru              | PKn            |
| 16. | Anastasia Ugi Palupi, S.Pd.     | Guru              | Seni Budaya    |
| 17. | Siti Sukaptini, S.Pd.           | Guru              | Prakarya       |
| 18. | Jamiatun, S.Pd.                 | Guru              | Bhs. Indonesia |
| 19. | Sri Utami, S.Pd.                | Wali Kelas 8 D    | Seni Budaya    |
| 20. | Trianawati                      | Guru              | Agama Islam    |
| 21. | Drs. H. Eko Nugroho, M.A.       | Guru              | BK             |
| 22. | Dra. Elyzabeth Lisnartun        | Wali Kelas 8 F    | Bhs. Jawa      |
| 23. | Marfu'ah Azhar, S.Si.           | Waka<br>Kurikulum | IPA            |
| 24. | Argi Suyamti, S.Pd.             | Wali Kelas 9 B    | PKn            |
| 25. | Mursilah, S.Pd.                 | Wali Kelas 9 A    | Matematika     |
| 26. | Tri Haryono                     | Guru              | Seni Budaya    |
| 27. | Ridyanto Kunsubagyo, S.PDT.     | Guru              | TIK            |
| 28. | Ari Hastarti, S.Pd.             | Wali Kelas 7 A    | IPA            |
| 29. | Slamet Windarto, S.Pd.          | Guru              | BK             |
| 30. | Dra. Sukarmi                    | Guru              | BK             |
| 31. | Sumaryuanto, S.Ag.              | Guru              | Agama Islam    |
| 32. | Nurul Hidayati, S.Pd.           | Wali Kelas 8 A    | IPS            |
| 33. | Christina Tri Suharyanti, S.Pd. | Wali Kelas 8 E    | IPS            |
| 34. | Sarija, S.Pd.                   | Wali Kelas 7 D    | Olahraga       |
| 35. | Andreas Suparno, S.Pd.          | Wali Kelas 9 C    | Bhs. Inggris   |
| 36. | Suharti, S.Pd.                  | Guru              | Agama Kristen  |
| 37. | Dra. V. Ari Murti Pratiwi       | Guru              | Agama Katholik |
| 38. | Hj. Sugiharti, S.Pd.            | Wali Kelas 7 B    | Matematika     |
| 39. | Puspita Sari, S.Pd.             | Guru              | Bhs. Inggris   |

b. Siswa

SMP Negeri 3 Godean mempunyai siswa sebanyak 574, dengan perincian sebagai berikut :

- 1) Kelas VII (A, B, C, D, E, F) sebanyak 192 siswa
- 2) Kelas VIII (A, B, C, D, E, F) sebanyak 192 siswa
- 3) Kelas IX (A, B, C, D, E, F) sebanyak 191 siswa

c. Staff dan Karyawan

SMP Negeri 3 Godean mempunyai staff dan karyawan berjumlah 11 orang yang bekerja pada bidangnya masing-masing, yaitu :

- Kepala Tata Usaha : Retno Widhiastuti
- Staff : Sulistiyarmi  
Widi Winarti
- Karyawan : Hardiman  
Kirmanto  
Tri Sarjono  
Sukapja  
Winarno
- Satpam : Sukapja  
Yamto
- Kepala Perpustakaan : Latifah Prastiwi, S.Pd.

Waktu kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 3 Godean pada hari Senin adalah :

| Pembagian Jam      | Pukul       |
|--------------------|-------------|
| Jam Pelajaran ke-1 | UPACARA     |
| Jam Pelajaran ke-2 | 07.40-08.20 |
| Jam Pelajaran ke-3 | 08.20-09.00 |
| Jam Pelajaran ke-4 | 09.00-09.40 |
| Istirahat          | 09.40-10.00 |
| Jam Pelajaran ke-5 | 10.00-10.40 |
| Jam Pelajaran ke-6 | 10.40-11.20 |
| Jam Pelajaran ke-7 | 11.20-12.00 |
| Istirahat          | 12.00-12.20 |
| Jam Pelajaran ke-8 | 12.20-13.00 |

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 3 Godean untuk hari Selasa, Rabu dan Sabtu adalah :

| Pembagian Jam      | Pukul       |
|--------------------|-------------|
| Jam Pelajaran ke-1 | 07.00-07.40 |
| Jam Pelajaran ke-2 | 07.40-08.20 |
| Jam Pelajaran ke-3 | 08.20-09.00 |
| Jam Pelajaran ke-4 | 09.00-09.40 |



|                    |             |
|--------------------|-------------|
| Istirahat          | 09.40-10.00 |
| Jam Pelajaran ke-5 | 10.00-10.40 |
| Jam Pelajaran ke-6 | 10.40-11.20 |
| Jam Pelajaran ke-7 | 11.20-12.00 |

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 3 Godean untuk hari Kamis adalah :

| Pembagian Jam      | Pukul       |
|--------------------|-------------|
| Jam Pelajaran ke-1 | 07.00-07.40 |
| Jam Pelajaran ke-2 | 07.40-08.20 |
| Jam Pelajaran ke-3 | 08.20-09.00 |
| Jam Pelajaran ke-4 | 09.00-09.40 |
| Istirahat          | 09.40-10.00 |
| Jam Pelajaran ke-5 | 10.00-10.40 |
| Jam Pelajaran ke-6 | 10.40-11.20 |
| Jam Pelajaran ke-7 | 11.20-12.00 |
| Istirahat          | 12.00-12.20 |
| Jam Pelajaran ke-8 | 12.20-13.00 |

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 3 Godean untuk hari Jumat adalah :

| Pembagian Jam      | Pukul       |
|--------------------|-------------|
| Jam Pelajaran ke-1 | 07.00-07.40 |
| Jam Pelajaran ke-2 | 07.40-08.20 |
| Jam Pelajaran ke-3 | 08.20-09.00 |
| Istirahat          | 09.00-09.20 |
| Jam Pelajaran ke-4 | 09.20-10.00 |
| Jam Pelajaran ke-5 | 10.00-10.40 |

### B. Perumusan Kegiatan dan Rancangan Kegiatan PPL

Dalam pelaksanaan PPL pada kali ini, praktikan tidak hanya mengajar di kelas, tetapi juga melakukan hal-hal lain seperti membantu administrasi sekolah, mengadakan kegiatan lomba HUT RI, mengikuti piket sapa pagi, pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan media pembelajaran. Program PPL UNY ini dilaksanakan selama kurang lebih satu bulan terhitung mulai tanggal 10

Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY tahun 2014 dapat dilihat pada tabel berikut ini :

| No | Kegiatan                                | Waktu                               | Keterangan |
|----|---|-------------------------------------|------------|
| 1  | Penyerahan mahasiswa PPL kepada Sekolah | 21 Februari 2015                    | Lokasi PPL |
| 2  | Observasi kondisi fisik sekolah         | 22 Februari 2015                    | Lokasi PPL |
| 3  | Observasi kondisi kelas                 | 24 Februari 2015                    | Lokasi PPL |
| 4  | Observasi pembelajaran                  | 27 Februari 2015                    | Lokasi PPL |
| 5  | Penerjunan mahasiswa PPL UNY 2015       | 10 Agustus 2015                     | Lokasi PPL |
| 6  | Pelaksanaan PPL UNY 2015                | 10 Agustus 2015 - 12 September 2015 | Lokasi PPL |
| 7  | Praktek Mengajar                        | 12 Agustus - 10 September 2015      | Lokasi PPL |
| 8  | Pembimbingan PPL oleh DPL               | 10 Agustus 2015 - 12 September 2015 | Lokasi PPL |
| 9  | Penyusunan Laporan PPL                  | 7 – 12 September 2015               | Lokasi PPL |
| 10 | Penarikan Mahasiswa PPL UNY 2015        | 12 September 2015                   | Lokasi PPL |
| 11 | Ujian PPL                               |                                     | DPL PPL    |

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di sekolah sebagai tempat praktik mengajar. Sebelum mahasiswa terjun praktik mengajar di sekolah, mahasiswa diwajibkan mengikuti mata kuliah *Micro Teaching* sebanyak 2 SKS selama 1 semester serta melakukan observasi Proses Belajar Mengajar di kelas serta pembekalan PPL oleh dari jurusan masing-masing.

Selain itu juga harus dipersiapkan rancangan kegiatan PPL, sehingga kegiatan PPL tersebut dapat dilaksanakan sesuai dengan tujuannya. Rancangan kegiatan PPL digunakan sebagai bahan acuan untuk pelaksanaan kegiatan PPL di Sekolah.

Adapun kegiatan pelaksanaan rancangan kegiatan PPL secara umum sebelum melakukan praktik mengajar di kelas sebagai berikut :

1. Melakukan konsultasi administrasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, materi ajar dan persiapan mengajar.

2. Melakukan observasi kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru pembimbing untuk mengetahui kondisi kelas sebelum praktik langsung mengajar.
3. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang disahkan oleh guru pembimbing. RPP sebagai pedoman dan perencanaan dalam penyampaian materi yang akan diajarkan.
4. Menyusun persiapan untuk praktek mengajar terbimbing, yaitu materi atau tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru.
5. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing yaitu guru mendampingi mahasiswa ketika proses pembelajaran berlangsung di kelas.
6. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar secara mandiri, yaitu mahasiswa diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran secara penuh namun masih dalam bimbingan dan pantauan guru pembimbing.
7. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan baik dengan teman sejawat, guru pembimbing di sekolah maupun dosen pembimbing lapangan.

Demikianlah rancangan kegiatan PPL secara pokok, sedangkan program yang lainnya bersifat insidental sesuai dengan keadaan yang terjadi selama proses pelaksanaan PPL UNY tahun 2015.

### **C. Penyusunan Laporan PPL**

Laporan PPL merupakan kegiatan akhir dari pelaksanaan PPL. Laporan ini disusun oleh masing-masing mahasiswa praktikan. Isi laporan ini meliputi seluruh kegiatan PPL yang dilakukan oleh mahasiswa sesuai dengan waktu yang ditentukan. Laporan ini sekaligus sebagai pelengkap administrasi dari seluruh rangkaian kegiatan PPL.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

Pada bab ini akan diuraikan tentang persiapan PPL, pelaksanaan program dan analisis hasil program PPL yang telah dirumuskan. Pelaksanaan program dimulai pada minggu kedua bulan Agustus dan diakhiri pada minggu kedua bulan September 2015. Sebelum pelaksanaan program maka ada persiapan demi kelancaran program tersebut.

#### **A. Persiapan PPL**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan wajib yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan S1 UNY guna mempersiapkan calon tenaga pendidik yang profesional. Pada kegiatan PPL ini, mahasiswa akan dinilai tentang sejauh mana mereka mampu mengaplikasikan ilmu yang diperoleh selama di bangku perkuliahan. Dalam pelaksanaannya ada beberapa faktor yang sangat penting dan mendukung berjalannya kegiatan PPL seperti kesiapan mental, penguasaan materi, penyajian materi, pengelolaan kelas, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan dan juga masyarakat sekitar. Selain faktor pendukung, kegiatan PPL juga mempunyai syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa seperti lulus mata kuliah Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*) dan mengikuti pembekalan PPL yang dilakukan oleh Universitas sebelum diterjunkan ke lokasi PPL.

Mahasiswa praktikan juga harus melaksanakan observasi pra-PPL sebelum melaksanakan PPL di sekolah. Hal tersebut bertujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang sesungguhnya di sekolah. Sehingga pada waktu pelaksanaan PPL, mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi dengan proses pembelajaran yang ada di kelas. Untuk mencapai tujuan PPL, maka praktikan melakukan berbagai persiapan sebelum praktek mengajar langsung dikelas. Persiapan-persiapan tersebut meliputi :

##### **1. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)**

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa diarahkan pada pembentukan kompetensi guru sebagai agen dalam pembelajaran seperti yang termuat dalam Undang-Undang Nomor 15 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen yakni Bab IV pasal 10 dan berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan pada Bab IV pasal 3,

kompetensi tersebut meliputi: kompetensi pedagogik, kompetensi profesional, kompetensi kepribadian dan kompetensi sosial.

Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar. Dalam pelaksanaannya, pengajaran mikro mencakup kegiatan orientasi, observasi di sekolah atau lembaga sebagai tempat praktik PPL, serta praktik mengajar. Ketika pengajaran mikro, praktikan melakukan praktek mengajar pada kelas kecil. Yang menjadi guru adalah praktikan sendiri sedangkan yang menjadi murid adalah teman praktikan yang berjumlah 9 orang mahasiswa dengan seorang dosen pembimbing.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dapat berlatih untuk kompetensi dasar mengajar secara terbatas dan terpadu dari beberapa kompetensi dasar mengajar, materi, peserta didik dan waktu yang terbatas. Pengajaran mikro juga sebagai sarana untuk melatih berani tampil menghadapi kelas, mengendalikan emosi, ritme pembicaraan dan masih banyak lagi. Pengajaran mikro dilaksanakan sampai praktikan menguasai kompetensi secara memadai sebagai syarat untuk mengikuti PPL di sekolah atau lembaga. Pengajaran ini bertujuan untuk membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar terpadu dan utuh dalam membentuk kompetensi kepribadian dan kompetensi sosial.

Sebagai syarat yang harus dipenuhi sebelum melaksanakan PPL, pengajaran mikro itu sendiri meliputi : praktik membuka dan menutup pembelajaran, praktik mengajar, teknik bertanya, teknik menguasai dan mengelola kelas, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan sistem penilaian. Dosen pembimbing mempunyai tugas untuk memberikan masukan, baik berupa kritik dan saran setiap kali praktikan selesai mengajar. Pada pengajaran mikro, mahasiswa mencoba mengajar dengan berbagai macam metode dan media pembelajaran. Hal tersebut bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap ketika PPL baik dari segi materi, metode maupun media pembelajaran.

## **2. Pembekalan**

Kegiatan pembekalan PPL merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY. Pembekalan dilaksanakan di Gedung PLA FBS Lt. 3 ruang seminar pada tanggal 3 Agustus 2015.

### **3. Observasi**

Sebelum melaksanakan pengajaran di kelas, mahasiswa harus melakukan observasi atas proses pembelajaran yang ada di SMP yang telah dipilih. Observasi ini memiliki beberapa tujuan yaitu :

- a. Mengetahui secara langsung proses pembelajaran yang ada di dalam kelas.
- b. Mengetahui berbagai proses pembelajaran, seperti membuka pembelajaran, penggunaan metode yang tepat, penggunaan media dan menutup pembelajaran.
- c. Sebagai prediksi dalam menentukan langkah-langkah dan strategi yang akan ditempuh dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas.

Dalam hal ini, observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu observasi pra PPL dan observasi pra mengajar.

#### **a. Observasi pra PPL**

Dilakukan sebanyak dua kali, meliputi :

- 1) Observasi fisik, dengan sasaran gedung sekolah, kelengkapan sarana dan prasarana sekolah.
- 2) Observasi proses pembelajaran, praktikan melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas (metode yang digunakan, media yang dipakai, dan administrasi pengajaran) termasuk perilaku siswa ketika proses pembelajaran berlangsung.

#### **b. Observasi pra mengajar**

Dilakukan dalam kelas yang akan digunakan sebagai tempat praktik mengajar dengan tujuan antara lain :

- 1) Mengetahui materi yang akan diberikan
- 2) Mempelajari situasi kelas
- 3) Mempelajari kondisi siswa selama proses pembelajaran

Dalam observasi pembelajaran di kelas diharapkan mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas dari seorang guru. Kegiatan observasi pra PPL dilakukan pada 21 Februari 2015 – 28 Februari 2015 , sedangkan observasi pra mengajar dilaksanakan pada 10 Agustus 2015.

### **4. Pembimbingan PPL**

Pembimbingan untuk PPL dilaksanakan di sekolah dan dilakukan oleh DPL PPL dengan mengunjungi SMP Negeri 3 Godean. Pembimbingan ini

dilaksanakan secara individu dengan tujuan untuk membantu kesulitan atau permasalahan mahasiswa praktikan selama melaksanakan PPL.

## **5. Persiapan sebelum mengajar**

Sebelum mengajar, mahasiswa praktikan harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi serta media yang harus digunakan agar pembelajaran dapat berlangsung dengan baik dan lancar. Persiapan-persiapan tersebut meliputi :

- a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berisi rencana pembelajaran untuk tiap pertemuan.
- b. Pembuatan danceskrip gerakan tari yang akan diajarkan, agar lebih mudah memahami gerak beserta hitungannya dan lebih mudah diajarkan kepada siswa.
- c. Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.
- d. Diskusi dengan sesama praktikan yang dilakukan baik sebelum ataupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan juga untuk bertukar saran dan solusi.

## **B. Pelaksanaan**

### **1. Praktik Pengalaman Lapangan**

#### **a. Persiapan**

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan mempersiapkan perangkat pembelajaran, antara lain :

- 1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 2) Danceskrip Tari Rampak

Dalam membuat danceskrip Tari Rampak, penulis mengacu pada video Tari Rampak karya Untung Muljono. Ketepatan hitungan dan gerakan mengacu pada video tari, kemudian nama-nama ragam mengacu pada salah satu skripsi mahasiswa yang berobyekan Tari Rampak.

#### **b. Praktik Mengajar**

- 1) Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pada PPL kali ini, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar kelas VII C dan VII D.

| No  | Hari/Tanggal             | Kelas | Jam ke- | Materi Ajar   |
|-----|--------------------------|-------|---------|---|
| 1.  | Selasa, 11 Agustus 2015  | VII D | 5-7     | Diskripsi Tari Rampak, sikap tangan dasar yang digunakan dalam Tari Rampak, ragam gerak jalan masuk, lumaksana, lembehan, dhegling, dan atur-atur.  |
| 2.  | Kamis, 13 Agustus 2015   | VII C | 1-3     | Diskripsi Tari Rampak, sikap tangan dasar yang digunakan dalam Tari Rampak, ragam gerak jalan masuk, lumaksana, lembehan, dhegling, dan atur-atur.  |
| 3.  | Selasa, 18 Agustus 2015  | VII D | 5-7     | Ragam gerak pancat jeglong dhegling, encot-encot, gulungan tangan, duduk bersila, entragan, sila manggut, sila tepuk jingkat, sila manggut, sila lembehan kanan-kiri, sila manggut, dan jengkeng. |
| 4.  | Kamis, 20 Agustus 2015   | VII C | 1-3     | Ragam gerak pancat jeglong dhegling, encot-encot, gulungan tangan, duduk bersila, entragan, sila manggut, sila tepuk jingkat, sila manggut, sila lembehan kanan-kiri, sila manggut, dan jengkeng. |
| 5.  | Selasa, 25 Agustus 2015  | VII D | 5-7     | Ragam gerak lembehan malang kerik ngruji, junjungan, puteran, dan laku telu.  |
| 6.  | Kamis, 27 Agustus 2015   | VII C | 1-3     | Ragam gerak lembehan malang kerik ngruji, junjungan, puteran, dan laku telu.  |
| 7.  | Selasa, 1 September 2015 | VII D | 5-7     | Ragam gerak lembehan malang kerik ngepel, jeglongan, lembehan malang kerik ngepel, hormat, dan jalan keluar.  |
| 8.  | Kamis, 3 September 2015  | VII C | 1-3     | Ragam gerak lembehan malang kerik ngepel, jeglongan, lembehan malang kerik ngepel, hormat, dan jalan keluar.  |
| 9.  | Selasa, 8 September 2015 | VII D | 5-7     | Semua ragam gerak Tari Rampak, evaluasi tertulis dan evaluasi praktek.  |
| 10. | Kamis, 10 September 2015 | VII C | 1-3     | Semua ragam gerak Tari Rampak, evaluasi tertulis dan evaluasi praktek.  |

### c. Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan dalam mata pelajaran seni tari adalah menggunakan metode demonstrasi yaitu siswa di berikan meteri praktik Tari



Rampak sesuai dengan kompetensi dasar yaitu mengeksplorasi gerak tari tunggal daerah setempat sesuai dengan kurikulum KTSP berserta silabusnya. Siswa mengikuti dengan metode imitatif yaitu melihat kemudian menirukannya.

Setelah materi diberikan kepada siswa, mahasiswa praktikan melatih siswa untuk mampu memperagakan di depan kelas dengan metode presentasi. Metode presentasi digunakan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menerima materi praktik mata pelajaran tentang sejauh mana mereka mampu menguasai materi yang di ajarkan. Metode pembelajaran ini dilakukan dengan tujuan agar proses pembelajaran lebih menarik sehingga siswa tidak bosan selama mengikuti proses pembelajaran.

#### **d. Membuka Pelajaran**

Sebelum pelajaran dimulai, hal yang paling utama dilakukan adalah membuka pelajaran. Tujuan membuka pelajaran adalah untuk menyiapkan suasana kelas agar siap untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar, baik secara fisik maupun mental. Kegiatan membuka pelajaran meliputi :

- a) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa
- b) Melakukan presensi siswa
- c) Memberikan apersepsi dan motivasi pembelajaran yang akan dilakukan
- d) Mengemukakan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan

#### **e. Penggunaan bahasa**

Bahasa adalah hal yang terpenting dalam berkomunikasi. Tanpa bahasa, manusia akan merasa sulit untuk saling berkomunikasi. Dalam kegiatan belajar mengajar sangatlah membutuhkan komunikasi dan interaksi yang baik antara pendidik dan peserta didik. Bahasa yang digunakan selama praktik mengajar adalah Bahasa Indonesia.

#### **f. Penggunaan waktu atau alokasi waktu**

Alokasi waktu pada setiap kali tatap muka adalah 120 menit yaitu 3 jam pelajaran. Waktu pelajaran dialokasikan untuk membuka pelajaran yaitu 10 menit, menyampaikan materi, diskusi, dan evaluasi yaitu 100 menit, serta menutup pelajaran yaitu 10 menit.

#### **g. Gerak**

Gerak adalah suatu hal penting yang harus diperhatikan oleh seorang pendidik, khususnya guru seni tari. Karena pada dasarnya tari adalah gerak, menyampaikan materi tari harus dapat tersampaikan kepada siswa dengan metode gerak yang baik dan kondusif. Dalam penyampaian materi pada mata pelajaran seni tari, pendidik menyampaikan materi motif gerak dan ragam gerak dengan cara *ngede*, yaitu sebagai cermin peserta didik. Cara tersebut lebih kondusif dan efisien karena pendidik dapat menyampaikan materi dengan baik dan dapat dilihat siswa dengan mudah, serta pendidik juga dapat langsung melihat peserta didik memperagakan gerak, sehingga akan langsung melihat peserta didik yang sudah benar memeragakan maupun kurang benar.

Pada materi Tari Rampak, pendidik membagi materi satu tarian ke dalam 5 pertemuan agar materi dapat terselesaikan dan tersampaikan kepada peserta didik. Pada pertemuan pertama pendidik menjelaskan tentang diskripsi Tari Rampak, menjelaskan sikap tangan dasar yang digunakan dalam Tari Rampak yaitu *ngruji* dan *ngepel*, serta menjelaskan ragam gerak jalan masuk, lumaksana, lembahan, *dhegling*, dan atur-atur Pertemuan ke dua melanjutkan materi praktik minggu lalu dengan ragam gerak pancat *jeglong dhegling*, *encot-encot*, gulungan tangan, duduk bersila, *entragan*, sila manggut, sila tepuk jingkat, sila manggut, sila lembahan kanan-kiri, sila manggut, dan jengkeng. Pada pertemuan ke tiga melanjutkan materi praktik pertemuan kedua yaitu ragam gerak lembahan malang kerik *ngruji*, junjungan, puteran, dan laku telu. Pertemuan keempat melanjutkan materi pertemuan ketiga yaitu ragam gerak lembahan malang kerik *ngepel*, *jeglongan*, lembahan malang kerik *ngepel*, hormat, dan jalan keluar. Pertemuan ke lima mengulang seluruh ragam Tari Rampak dan mengadakan pengambilan nilai. Teknik pengambilan nilai adalah sebanyak 4 siswa memperagakan Tari Rampak dengan arah hadap yang berbeda secara bergantian dengan urutan absen awal hingga akhir.

#### **h. Cara memotivasi siswa**

Cara memotivasi siswa dalam penyampaian materi dilakukan dengan pertanyaan-pertanyaan umpan balik, membenarkan gerak siswa jika belum benar serta memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpendapat dan tampil memperagakan Tari Rampak di depan kelas sebelum dan sesudah pelajaran dimulai.

**i. Teknik bertanya**

Teknik bertanya dilakukan dengan pendidik memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab pertanyaan tersebut tetapi apabila jawaban yang diberikan kurang tepat maka praktikan menambahkan atau merevisi jawaban tersebut.

**j. Media**

Media pembelajaran pada mata pelajaran seni tari adalah menggunakan *speaker* sebagai pengeras suara dan laptop sebagai media *music player*.

**k. Evaluasi**

Evaluasi pembelajaran dilaksanakan setelah pertemuan, sebelum pelajaran dimulai, dan akhir pertemuan pada pertemuan kelima. Evaluasi setelah pertemuan yaitu dilakukan dengan menilai siswa yang maju memperagakan ragam gerak yang sudah diajarkan selama proses pembelajaran berdasarkan absen. Evaluasi sebelum pelajaran dimulai yaitu penilaian terhadap beberapa siswa yang ditunjuk untuk maju memperagakan ragam gerak yang sudah diajarkan pada minggu lalu. Kemudian evaluasi pada pertemuan terakhir yaitu penilaian terhadap seluruh siswa maju masing-masing 4 orang yang memperagakan seluruh ragam Tari Rampak dengan arah hadap yang berbeda-beda.

**C. Analisis Hasil Pelaksanaan**

**1. Analisis Praktik Pembelajaran**

Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan mulai tanggal 1 Agustus sampai 12 September 2015. Kegiatan PPL difokuskan pada kemampuan mengajar yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, praktik mengajar dan evaluasi. Rencana-rencana yang telah disusun oleh praktikan dapat terlaksana 100%. Hal ini dibuktikan oleh tercapainya mengajar 1 tarian yang dijadikan materi pembelajaran mata pelajaran seni tari yaitu Tari Rampak. Secara rinci, kegiatan PPL dapat dianalisis sebagai berikut :

**a. Hasil Praktik Mengajar**

- 1) Mahasiswa dapat berlatih membuat dan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

- 2) Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan tugas, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa dan mendemonstrasikan metode pembelajaran.
  - 3) Mahasiswa berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar.
- b. Hambatan dan Solusi Pengajaran
- 1) Kekurangan waktu ketika pembelajaran, hal ini karena dalam satu pertemuan harus menyelesaikan langkah-langkah eksplorasi, elaborasi, dan konfirmasi, sehingga waktu yang dibutuhkan tidak mencukupi.
  - 2) Kekurangan waktu dalam menyalurkan ilmu kepada siswa secara benar-benar tersampaikan dan benar-benar dilakukan secara benar karena PPL hanya memiliki waktu kurang lebih satu bulan, namun harus menyelesaikan materi satu tarian yang banyak ragam gerakannya.
  - 3) Kelas kurang kondusif, dikarenakan banyak siswa yang ramai ketika sedang di dalam kelas praktik. Banyak siswa yang keluar masuk kelas, sehingga mengganggu pembelajaran.
  - 4) Ruang pembelajaran yang kurang luas, sehingga kegiatan belajar-mengajar sedikit terganggu karena siswa saling berdesakkan.

Solusi untuk mengatasi hambatan-hambatan tersebut antara lain :

- 1) Mengatur waktu dalam pembelajaran sehingga dapat meminimalisir kekurangan waktu dalam pembelajaran.
- 2) Mengatur waktu beserta pembagian ragam gerak dan merencanakannya agar bisa tercapai pada pertemuan tersebut. Misalnya pertemuan harus tercapai 5 ragam, kemudian pertemuan harus tercapai 7 ragam gerak, begitu seterusnya hingga semua tercapai.
- 3) Berkomunikasi dengan siswa yang ramai, sehingga siswa tersebut merasa diperhatikan. Menegur siswa yang keluar masuk kelas dan meminta keluar ke kamar mandi setelah bel berbunyi.
- 4) Membagi 32 siswa menjadi beberapa kelompok, kemudian membagi waktu untuk maju atau memperagakan tarian. Saat terdapat kelompok maju memperagakan, kelompok lain duduk memperhatikan agar tidak membuat gaduh di dalam kelas.

## **2. Umpan Balik dari Guru Pembimbing**

Umpan balik dari guru pembimbing terlihat pada saat mahasiswa berkonsultasi dengan guru pembimbing. Konsultasi tersebut meliputi konsultasi materi tari sebelum diajarkan kepada siswa, konsultasi RPP

sebelum digunakan untuk pembelajaran, konsultasi soal tes tertulis, serta konsultasi setelah pembelajaran. Guru pembimbing memberikan umpan balik berupa arahan dan masukan yang membangun. Arahan dan masukan-masukan tersebut kemudian digunakan untuk memperbaiki penampilan pembelajaran selanjutnya agar pengajaran di kelas selanjutnya lebih maksimal.

### **3. Refleksi**

Dalam pelaksanaan PPL, guru pembimbing mempunyai peranan yang sangat besar, karena secara berkala memberikan masukan dan motivasi kepada praktikan dalam proses praktik mengajar. Guru pembimbing juga memberikan arahan-arahan tentang hal yang berkaitan dengan mengajar dan solusi untuk mengatasi masalah yang dihadapi. Hal ini sangat berguna bagi praktikan ketika PPL maupun untuk menghadapi dunia pendidikan kelak.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pelaksanaan PPL secara umum sudah sesuai dengan target kegiatan yang telah direncanakan sebelumnya, meskipun ada beberapa yang tidak maksimal. Berdasarkan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Kegiatan PPL penting untuk melatih dan menyiapkan mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik yang profesional.
2. Perlunya kerjasama yang baik antara pihak-pihak yang terkait, baik pihak yang ada di sekolah maupun pihak universitas agar kegiatan PPL dapat berjalan dengan lancar.
3. Program PPL menjadikan mahasiswa berperan aktif dalam lembaga formal dan memperluas wawasan dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa untuk kreatif, inovatif, dan percaya diri.
4. Melalui kegiatan PPL mahasiswa dilatih dan dididik untuk dapat mengembangkan kompetensi pedagogik, kompetensi sosial, kompetensi profesional dan kompetensi kepribadian.
5. Melalui kegiatan PPL mahasiswa menjadi lebih mengerti tentang tugas tenaga pendidik dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.

#### **B. Saran**

##### **1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta**

Lebih dapat meningkatkan pelayanan terhadap proses pelaksanaan PPL agar lebih berjalan dengan baik.

##### **2. Bagi LPPMP**

Dalam memberikan informasi hendaknya jelas dan tidak bersifat mendadak, supaya mahasiswa dapat menyiapkan apa yang diperlukan dan tidak terjadi perbedaan komunikasi antara mahasiswa, DPL, dan LPPMP.

##### **3. Bagi SMP Negeri 3 Godean**

- a. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang pendidikan maupun non pendidikan yang berlandaskan imtaq, sehingga mampu menghasilkan individu yang memiliki moral akademik.

- b. Perlunya sinergi dari berbagai pihak untuk menambah majunya sekolah dalam berbagai bidang.

#### **4. Bagi Mahasiswa PPL**

- a. Hendaknya mahasiswa dapat membina hubungan baik dengan pihak sekolah, khususnya guru pembimbing dan seluruh warga sekolah pada umumnya.
- b. Hendaknya mahasiswa dapat menjaga nama baik almamater UNY dan dapat bekerjasama dengan sesama anggota PPL.
- c. Mahasiswa PPL harus mempersiapkan kegiatan belajar mengajar dengan baik.
- d. Hendaknya mahasiswa PPL sering melakukan konsultasi dengan guru dan dosen pembimbing baik sebelum dan sesudah mengajar.
- e. Meningkatkan kreativitas mahasiswa dalam melaksanakan program PPL dan program pembelajaran.

## DAFTAR PUSTAKA

UPPL. 2014. *Materi Pembekalan KKN-PPL*. Yogyakarta: UPPL UNY.

UPPL. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PPL edisi 2014*. Yogyakarta:  
UPPL UNY.

UPPL . 2013. *Panduan Pengajaran Mikro Edisi 2014*. Yogyakarta: UPPL UNY.

UPPL. 2014. *Panduan KKN-PPL UNY, Edisi 2014*. Yogyakarta: UPPL UNY.

LPPMP. 2014. *Panduan PPL, Edisi 2014*. Yogyakarta: LPPMP UNY.



# LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS  
DAN**

Npma.1

untuk mahasiswa

Nama Mahasiswa : Indri Yuni Lestari      Pukul : 07.00-9.00 Wib  
No. Mahasiswa : 12209241038      Tempat Praktik : Smp N 3 Godean  
Tanggal Observasi : 27 Februari 2015      Fak/Jur/Prodi : FBS/ Pendidikan Seni  
Tari /Pendidikan  
Seni Tari

| No        | Aspek yang diamati   | Deskripsi Hasil Pengamatan   |
|-----------|--|--|
| <b>A.</b> | <b>Perangkat Pembelajaran</b>                                |  |
|           | 1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)/Kurikulum 2013 | Menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)   |
|           | 2. Silabus   | Sudah ada.   |
|           | 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)                    | Sudah ada.   |
| <b>B.</b> | <b>Proses Pembelajaran</b>                                   |  |
|           | 1. Membuka pelajaran   | Diawali dengan doa, kemudian presensi dan apersepsi.   |
|           | 2. Penyajian materi  | Materi disampaikan dengan tajam dan jelas sehingga sebagian besar siswa paham dengan materi yang dibagikan.  |
|           | 3. Metode pembelajaran                                       | Metode pembelajaran dengan demonstrasi yaitu memberikan contoh gerak kepada siswa kemudian siswa mengimitasi gerak yang sudah dicontohkan, selain itu metode pembelajaran dengan melakukan tanya jawab dan evaluasi. |
|           | 4. Penggunaan bahasa   | Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dimengerti.  |
|           | 5. Penggunaan waktu  | Manajemen waktu sudah baik sesuai dengan jam pelajaran   |
|           | 6. Gerak   | Guru terlihat luwes dan bisa mobile dalam bergerak. Guru selalu berkeliling membenarkan sikap siswa yang belum benar dalam menari.   |
|           | 7. Cara memotivasi siswa                                     | Motivasi diberikan dengan memberikan 'perhatian' kepada siswa yang belum paham dan membenarkan sikap siswa yang belum benar ketika menari, memberikan pujian kepada siswa yang sudah benar dalam                     |

|           |                                  |  |
|-----------|----------------------------------|--|
|           |                                  | memperagakan gerak tari, serta memberikan candaan-candaan.   |
|           | 8. Teknik bertanya               | Sangat baik dan dalam menanggapi pertanyaan siswa yaitu memberikan contoh gerak yang benar ketika siswa belum paham dengan gerak yang sudah dicontohkan, serta mendekati siswa dan membenarkan sikap gerak menari siswa yang belum benar.            |
|           | 9. Teknik penguasaan kelas       | Menguasai kelas dengan baik, selalu berkeliling memperhatikan siswa yang sedang menari dan membenarkannya ketika ada siswa yang belum benar ketika melakukan gerak tari. Selain itu juga selalu menegur siswa jika ada siswa yang berbicara sendiri. |
|           | 10. Penggunaan media             | Penggunaan media pada mata pelajaran seni tari yaitu menggunakan speaker sebagai pengeras suara dan laptop sebagai music player.   |
|           | 11. Bentuk dan cara evaluasi     | Evaluasi dilakukan dengan cara memerintahkan siswa untuk maju memperagakan ragam yang sudah diajarkan selama proses pembelajaran berlangsung.  |
|           | 12. Menutup pelajaran            | Menutup pelajaran sudah baik dan melibatkan siswa.   |
| <b>C.</b> | <b>Perilaku siswa</b>            |  |
|           | 1. Perilaku siswa di dalam kelas | Siswa terlihat asyik dan antusias dengan materi yang diajarkan, meskipun masih ada beberapa yang sedikit susah untuk diatur.   |
|           | 2. Perilaku siswa di luar kelas  | Di luar kelas terlihat beberapa siswa menghabiskan waktunya untuk belajar ataupun hanya bermain di luar jam.   |

Sleman, 27 Februari 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Sri Utami, S.Pd.

Indri Yuni Lestari

NIP. 19650403 198903 2 004

NIM.12209241038



FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH  
SMP N 3 GODEAN

|                    |
|--------------------|
| NPma.<br>1         |
| Untuk<br>Mahasiswa |

Nama Sekolah : SMP N 3 Godean

Nama Mahasiswa : Indri Yuni Lestari

Alamat Sekolah : Krapyak, Sidoarum,

Nomor Mahasiswa : 12209241038

Godean, Sleman

Fak/Jur/Prodi : FBS/ Pendidikan Seni Tari/ Pendidikan Seni Tari

| No | Aspek yang Diamati    | Deskripsi Hasil Pengamatan   | Keterangan  |
|----|-----------------------|--|---|
| 1  | Kondisi fisik sekolah | a. Bangunan sekolah meliputi ruang kepala sekolah, ruang guru, ruang tata usaha, ruang BK, ruang UKS putra dan UKS putri, ruang kurikulum, ruang koperasi sekolah, tempat ibadah (musholla), ruang perpustakaan, ruang TI, ruang OSIS, ruang PKK, ruang multimedia, ruang musik dan studio musik, ruang tari dan karawitan, ruang AVA, ruang tata boga dan busana, laboratorium bahasa, laboratorium biologi, laboratorium fisika, lapangan sepak bola, lapangan basket, lapangan voley, gudang, tempat parkir guru, karyawan, dan siswa, kantin, serta kamar mandi. | Baik dan lengkap  |
| 2  | Potensi siswa         | a. Jumlah siswa di SMP Negeri 3 Godean sebanyak 575 siswa yang terdiri dari kelas 7, 8, dan kelas 9. Masing-masing kelas berisi sebanyak 32 siswa, tetapi ada satu kelas di kelas 9 yang hanya memiliki 31 siswa.<br>b. Siswa aktif mengikuti perlombaan mewakili sekolah di tingkat kota, provinsi, dan nasional baik dalam bidang akademik maupun non akademik. Sebagai contoh perlombaan futsal, perlombaan baca puisi dan kreatifitas, dan lain-lain.  | Jumlah siswa per kelas sudah ideal.<br>Potensi siswa sangat baik dalam bidang akademik maupun non akademik. |
| 3  | Potensi Guru          | a. Jumlah guru sebanyak39 orang<br>b. Jumlah guru per mata pelajaran:<br>Matematika : 4 orang  | Baik dan sudah memadai  |

|   |                         |   |                  |
|---|-------------------------|---|------------------|
|   |                         | IPA : 5 orang<br>IPS : 3 orang<br>Bahasa Inggris : 4 orang<br>Bahasa Indonesia : 4 orang<br>Bahasa Jawa : 2 orang<br>Penjaskes : 2 orang<br>Seni Tari : 1 orang<br>Seni Budaya : 1 orang<br>Seni Rupa : 1 orang<br>Seni Musik : 1 orang<br>Keterampilan : 1 orang<br>PKn : 2 orang<br>BK : 3 orang<br>Agama Islam : 2 orang<br>Agama Kristen : 1 orang<br>Agama Katholik : 1 orang<br>TIK : 1 orang |                  |
| 4 | Potensi karyawan        | a. Jumlah karyawan sebanyak 11 orang.   | Baik             |
| 5 | Fasilitas KBM dan Media | a. Fasilitas KBM berupa proyektor digital, screen proyektor, meja belajar, kursi (setiap kelas terdiri dari 20 kursi), papan tulis ( <i>white board</i> ), spidol dan penghapus.<br>b. Proses KBM rata-rata menggunakan media, seperti modul, LKS, materi juga disampaikan menggunakan IT melalui <i>power point</i> yang ditampilkan dengan menggunakan proyektor.                                 | Lengkap dan baik |
| 6 | Perpustakaan            | a. Ruang baca dengan koleksi buku yang cukup lengkap.<br>b. Terdapat katalog, surat kabar, dan instalasi penerangan yang baik.  | Lengkap dan baik |
| 7 | Laboratorium            | a. Laboratorium terdapat disemua program studi yaitu terdiri dari:<br>- Laboratorium komputer<br>- Laboratorium fisika<br>- Laboratorim biologi   | Baik dan lengkap |

|    |                                     |   |  |
|----|-------------------------------------|---|--|
|    |                                     | <p>- Laboratorium bahasa</p> <p>b. Fasilitas disetiap Laboratorium cukup lengkap</p>  |  |
| 8  | Bimbingan Konseling                 | <p>a. Berfungsi dengan baik dalam memberi bimbingan dan informasi kepada siswa.</p> <p>b. Administrasi tertib dan baik</p> <p>c. Terdapat papan informasi</p>   | Ada dan kondisi baik                     |
| 9  | Bimbingan belajar                   | <p>a. Bimbingan belajar dikelola oleh guru mata pelajaran yang masuk pada ujian nasional</p> <p>b. Terdapat tambahan pembelajaran guna pendalaman materi untuk kelas IX</p> <p>c. Pelajaran tambahan kelas IX dilaksanakan setiap selesai jam sekolah pada hari Selasa, Rabu, dan Kamis.</p>  | Ada                                      |
| 10 | Ekstrakurikuler                     | <p>a. Terdapat 17 kegiatan ekstrakurikuler diantaranya yaitu olahraga (bola volley, bola basket, futsal), pencak silat, anggar, karawitan, seni rupa, seni ukir, seni tari, paduan suara, karya ilmiah remaja (KIR), agronomi, qiro'ah, baca tulis alqur'an dan rohis, komputer dan olimpiade IPA. Pramuka merupakan ekstrakurikuler yang wajib diikuti oleh kelas 7 dan 8.</p> <p>b. Semuanya masih berjalan dan kegiatan difokuskan pada kelas 7 dan kelas 8.</p> | Ada ,berjalan dengan baik dan bervariasi |
| 11 | Organisasi dan Fasilitas OSIS       | <p>a. Ada dan diberikan ruang khusus untuk kegiatan OSIS</p> <p>b. OSIS dibimbing oleh Pembina OSIS dan dibantu setiap perwakilan kelas.</p> <p>c. Untuk pengusulan atau pemberian ide bisa melalui Majelis Perwakilan Kelas atau MPK.</p>  | Ada dan kondisi baik                     |
| 12 | Organisasi dan fasilitas UKS        | <p>a. Ada dua ruang UKS yaitu UKS putra dan UKS putri.</p> <p>b. Terdapat dokter kecil yang selalu berjaga di ruang UKS putra maupun UKS putri.</p>   | Ada, lengkap dan baik                    |
| 13 | Administrasi (karyawan, sekolah dan | <p>a. Administrasi sekolah dikelola oleh tata usaha</p> <p>b. Arsip – arsip sekolah dikelola dengan baik dan rapi dalam bentuk softfile, hardfile maupun dalam</p>  | Tertip dan baik                          |

|    |                           |  |                          |
|----|---------------------------|--|--------------------------|
|    | dinding)                  | papan informasi.   |                          |
| 14 | Karya Tulis Ilmiah Remaja | a. Ada   | Cukup baik               |
| 15 | Karya Ilmiah oleh Guru    | Ada  | Perlu dioptimalkan       |
| 16 | Koperasi Siswa            | a. Koperasi siswa tidak berjalan dengan baik karena kekurangan pengelola.  | Perlu dioptimalkan       |
| 17 | Tempat Ibadah             | a. Tempat ibadah berupa mushola<br>b. Didalam mushola terdapat beberapa alat ibadah, seperti mukena, sarung, dan Al-Quran.   | Kondisi baik             |
| 18 | Kesehatan lingkungan      | a. Lingkungan sekolah sudah terbilang bersih, terdapat karyawan yang bertugas membersihkan lingkungan sekolah.<br>b. Terdapat tempatsampah di setiap sudut sekolah, dan beberapa tempat sampah telah diklasifikasi berdasarkan jenis sampah yaitu organik dan anorganik.<br>c. Taman sekolah terawat dengan baik.<br>d. Setiap hari sebelum memulai pembelajaran dan ketika berakhir kegiatan pembelajaran diadakan kerja bakti 10 menit di sekitar kelas. | Baik, bersih dan terawat |
| 19 | Lain-lain                 | a. Terdapat layanan internet berupa Wifi<br>b. Terdapat kantin yang bersih dan rapi<br>c. Area parkir luas, cukup untuk menampung kendaraan siswa, guru, karyawan dan tamu.  |                          |

Sleman, 22 Februari 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Sri Utami, S.Pd.

Indri Yuni Lestari

NIP. 19650403 198903 2 004

NIM.12209241038



Universitas Negeri Yogyakarta

## MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY TAHUN 2015

F01

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 GODEAN  
 ALAMAT SEKOLAH : KRAPYAK, SIDOARUM, GODEAN, SLEMAN, YOGYAKARTA  
 GURU PEMBIMBING : SRI UTAMI, S.Pd.  
 WAKTU PELAKSANAAN PPL : 10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015

NAMA MAHASISWA : INDRI YUNI LESTARI  
 NIM : 12209241038  
 FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PST/ Pendidikan Seni Tari  
 DOSEN PEMBIMBING : Dra. Herlinah, M.Hum.

| NO | KEGIATAN PPL  | JUMLAH JAM PER MINGGU KE- |     |    |   |                 |    | JUMLAH JAM |
|----|---|---------------------------|-----|----|---|-----------------|----|------------|
|    |   | BULAN AGUSTUS             |     |    |   | BULAN SEPTEMBER |    |            |
|    |   | II                        | III | IV | V | I               | II |            |
| 1. | Penerjunan Mahasiswa PPL                                | 2                         |     |    |   |                 |    | 2          |
| 2. | Pembuatan Program PPL                                   |                           |     |    |   |                 |    |            |
|    | a. Observasi Sekolah                                    | 3                         |     |    |   |                 |    | 3          |
|    | b. Observasi Kelas                                      | 2                         |     |    |   |                 |    | 2          |
|    | c. Menyusun Matrik Program PPL                          | 3                         |     |    |   |                 |    | 3          |
| 3. | Administrasi Pembelajaran                               |                           |     |    |   |                 |    |            |
|    | a. Buku bahan ajar                                      | 1                         |     |    |   |                 |    | 1          |
|    | b. Silabus dan RPP                                      | 1                         |     |    |   |                 |    | 1          |
| 4. | Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing) |                           |     |    |   |                 |    |            |
|    | a. Persiapan  |                           |     |    |   |                 |    |            |
|    | 1. Konsultasi   | 1                         | 1   | 1  |   | 1               | 1  | 5          |
|    | 2. Mengumpulkan materi                                  | 5                         | 1   | 1  | 1 |                 |    | 8          |
|    | 3. Membuat RPP  | 2                         | 3   | 3  | 2 |                 | 2  | 12         |



| NO | KEGIATAN PPL   | JUMLAH JAM PER MINGGU KE- |     |    |   |                 |     | JUMLAH JAM |
|----|--|---------------------------|-----|----|---|-----------------|-----|------------|
|    |  | BULAN AGUSTUS             |     |    |   | BULAN SEPTEMBER |     |            |
|    |  | II                        | III | IV | V | I               | II  |            |
|    | 4. Menyusun materi   | 2                         | 5   | 2  | 2 |                 |     | 11         |
|    | 5. Revisi RPP  | 1                         | 1   |    |   |                 |     | 2          |
|    | b. Mengajar Terbimbing                                     |                           |     |    |   |                 |     |            |
|    | 1. Praktik mengajar di kelas                               | 6                         | 6   | 6  |   | 6               | 6   | 30         |
|    | 2. Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut                  | 1                         | 1   | 1  |   | 1               | 1   | 5          |
|    | 3. Membantu mengajar kelas 8                               | 6                         | 4   | 6  | 3 | 3               | 6   | 28         |
|    | c. Pelaksanaan Ulangan Harian                              |                           |     |    |   |                 |     |            |
|    | 1. Persiapan   |                           |     |    |   | 1               | 4   | 5          |
|    | 2. Pelaksanaan   |                           |     |    |   |                 | 2   | 2          |
|    | 3. Evaluasi dan Tindak Lanjut                              |                           |     |    |   |                 | 5   | 5          |
| 5. | Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non-mengajar)       |                           |     |    |   |                 |     |            |
|    | Kegiatan yang berkaitan dengan Prodi                       |                           |     |    |   |                 |     |            |
|    | 1. Pelatihan tari untuk menyambut juri lomba sekolah sehat |                           | 5   | 4  | 1 |                 |     | 10         |
|    | 2. Pelatihan tari sebelum evaluasi                         |                           |     |    |   |                 | 2   | 2          |
| 6. | Kegiatan Sekolah   |                           |     |    |   |                 |     |            |
|    | a. Upacara bendera hari Senin                              | 1                         |     | 1  |   | 1               | 1   | 4          |
|    | b. Pelaksanaan Hari Kemerdekaan RI                         |                           |     |    |   |                 |     |            |
|    | 1. Persiapan Kegiatan Hari Kemerdekaan RI                  | 2                         | 1   |    | 1 | 6               |     | 10         |
|    | 2. Perlombaan 17 Agustus                                   |                           |     |    |   | 11              |     | 11         |
|    | 3. Upacara bendera 17 Agustus                              |                           | 2   |    |   |                 |     | 2          |
|    | 4. Evaluasi  |                           |     |    |   | 2               |     | 2          |
|    | c. Penataan Perpustakaan                                   | 3                         |     |    |   |                 |     | 3          |
|    | d. Rapat Koordinasi Guru                                   | 0,5                       | 1   |    |   |                 |     | 1,5        |
|    | e. Piket Sapa Pagi   | 1                         | 1   | 1  |   | 1               | 2,5 | 6,5        |
|    | f. Senam Masal   |                           |     | 1  |   |                 | 1   | 2          |
|    | g. Kerja Bakti   |                           |     | 4  |   |                 |     | 4          |

| NO         | KEGIATAN PPL                  | JUMLAH JAM PER MINGGU KE- |     |    |    |                 |      | JUMLAH JAM |
|------------|-------------------------------|---------------------------|-----|----|----|-----------------|------|------------|
|            |                               | BULAN AGUSTUS             |     |    |    | BULAN SEPTEMBER |      |            |
|            |                               | II                        | III | IV | V  | I               | II   |            |
|            | h. Lomba Sekolah Sehat        |                           |     | 6  |    |                 |      | 6          |
|            | i. Pendampingan OSIS          |                           |     |    | 1  |                 |      | 1          |
| 7.         | Pembuatan Laporan PPL         |                           |     |    |    |                 |      |            |
|            | a. Persiapan                  |                           |     |    |    |                 |      |            |
|            | b. Pelaksanaan                | 1                         | 1   | 1  |    | 1               | 7    | 11         |
|            | c. Evaluasi dan Tindak Lanjut |                           |     |    |    |                 |      |            |
| 8.         | Bimbingan DPL                 |                           | 2   |    |    | 1               |      | 3          |
| 9.         | Penarikan Mahasiswa PPL       |                           |     |    |    |                 |      |            |
| JUMLAH JAM |                               | 44,5                      | 35  | 38 | 11 | 35              | 40,5 | 204        |

Mengetahui/ Menyetujui,

Kepala Sekolah SMP N 3 Godean

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang membuat,

Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd.  
NIP. 19610507 198111 1 001

Dra. Herlinah, M.Hum.  
NIP. 19601013 198703 2 002

Indri Yuni Lestari  
NIM. 12209241038



NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 3 GODEAN  
 ALAMAT SEKOLAH : KRAPYAK, SIDOARUM, GODEAN, SLEMAN  
 GURU PEMBIMBING : SRI UTAMI, S.Pd.  
 WAKTU PELAKSANAAN PPL : 10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015

NAMA MAHASISWA : INDRI YUNI LESTARI  
 NIM : 12209241038  
 FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PENDIDIKAN SENI TARI/  
 PENDIDIKAN SENI TARI  
 DOSEN PEMBIMBING : HERLINAH, M.Hum.

| No. | Hari/Tanggal            | Materi Kegiatan     | Hasil   | Hambatan  | Solusi  |
|-----|-------------------------|---------------------|---|---|---|
| 1.  | Minggu, 09 Agustus 2015 | Mengumpulkan Materi | Dari kegiatan ini dilakukan mencari video Tari Rampak yang akan dijadikan materi mata pelajaran seni tari. Selain itu juga membuat list tentang nama-nama ragam pada Tari Rampak. Hasilnya telah mendapat video Tari Rampak beserta nama-nama ragamnya. | -   | -   |
| 2.  |                         | Penyusunan Materi   | Berhasil menyusun materi tarian daerah setempat yaitu Tari Rampak, antara lain sejarah tari rampak, cerita di dalam tari rampak, ciri gerak tari rampak, nama koreografer, dan lain-lain.   | -   | -   |
| 3.  |                         | Pembuatan RPP I     | Berhasil membuat RPP I untuk kelas 7D yaitu RPP praktek Tari Rampak yang direncanakan mencapai 5 ragam gerak yaitu ragam gerak jalan masuk, lumaksana, lembahan, dhegling, dan atur-atur.   | Belum mengetahui bagaimana kemampuan siswa. Apakah cepat menerima atau lambat menerima. | Harus praktik terlebih dahulu agar tau sejauh mana siswa cepat menerima materi dan mempraktikkannya dengan benar. |
| 4.  | Senin, 10 Agustus 2015  | Upacara Bendera     | Upacara berjalan dengan tertib dan lancar. Di akhir kegiatan diumumkan nama-nama anggota PPL di SMP Negeri 3 Godean dan pengumuman kejuaraan futsal.  | -   | -   |

|     |                         |   |  |   |  |
|-----|-------------------------|---|--|---|--|
| 5.  | Senin, 10 Agustus 2015  | Rapat Koordinasi Guru                                   | Hasil dari rapat ini yaitu pembagian jadwal mengajar bagi mahasiswa PPL.   | Kepala sekolah hanya meminta mahasiswa mengajar di kelas sebanyak 3 kali.   | Negosiasi antara guru pembimbing tentang banyaknya jadwal mengajar terbimbing di kelas.  |
| 6.  |                         | Membantu Mengajar Mata Pelajaran Seni Tari di Kelas 8D. | Menunjangteman mengajar mapel seni tari di kelas 8D diawali dengan pengenalan kemudian praktik. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 2 ragam gerak Tari Zapin.        | Kondisi kelas yang gaduh dan siswa yang sulit diatur  | Belum adanya adaptasi terhadap siswa di dalam kelas. Memerlukan proses untuk mengenali siswa dan cara mengendalikan siswa agar mampu berkonsentrasi dan mengikuti pelajaran dengan baik. |
| 7.  |                         | Penataan Buku Perpustakaan                              | Perpustakaan menjadi lebih rapi dan buku tidak berantakan lagi.  | Buku-buku banyak yang rusak sehingga menyulitkan penataan di dalam perpustakaan.  | Buku yang rusak disendirikan.  |
| 8.  |                         | Rapat Koordinasi Kelompok                               | Dalam rapat ini tim PPL berhasil membahas tentang kegiatan kelompok yang akan dilaksanakan di SMP Negeri 3 Godean. Kegiatan tersebut antara lain perlombaan antar kelas. | Hambatan dalam kegiatan ini yaitu belum pastinya perlombaan antar kelas apa saja yang akan dilombakan di SMP Negeri 3 Godean. | Akan diadakan rapat koordinasi kelompok kembali, untuk membahas macam-macam lomba yang akan dilaksanakan.  |
| 9.  |                         | Membuat RPP I   | Meneruskan RPP yang sebelumnya sudah disusun dan menghasilkan RPP pertama yang siap dikonsultasikan dengan guru pembimbing.  | -   | -  |
| 10. | Selasa, 11 Agustus 2015 | Piket Sapa Pagi   | Melaksanakan piket sapa pagi di depan gerbang bersama guru yang melaksanakan piket pagi juga. Berjabat tangan dengan murid dan mengucapkan selamat pagi.                 | -   | -  |

|     |                         |                                    |  |   |  |
|-----|-------------------------|------------------------------------|--|---|--|
| 11. |                         | Penataan Perpustakaan Buku         | Mengelompokkan buku paket yang akan digunakan oleh siswa kelas 8 sesuai dengan kelas. Buku tersebut antara lain buku bahasa inggris, matematika, IPA, IPS, PKn, dan bahasa indonesia.  | Tidak lengkapnya buku yang berada di perpustakaan serta banyaknya buku yang rusak, sehingga tidak semua siswa mendapatkan buku. | Buku yang rusak disendirikan dan membagi adil di setiap kelas buku yang masih layak untuk digunakan.   |
| 12. |                         | Wawancara Administrasi             | Melakukan wawancara dengan guru pembimbing mapel seni tari mengenai RPP dan Silabus.   | -   | -.   |
| 13. | Selasa, 11 Agustus 2015 | Mengajar Mapel Seni Tari Kelas 7D. | Megajar mapel seni tari kls 7D. diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 16 siswa perempuan dan 16 siswa laki-laki. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 5 ragam gerak Tari Rampak yaitu ragam gerak jalan masuk, lumaksana, lembehan, dhegling, dan atur-atur dengan iringan musik. | Masih sulit mengkondisikan siswa.   | Perlu adaptasi dengan siswa di kelas dan mengenal lebih dalam serta mencari strategi bagaimana mengkondisika siswa agar dapat mengikuti pelajaran dengan baik, tertib, dan lancar. |
| 14. |                         | Evaluasi Pengajaran                | Dalam evaluasi ini, guru pembimbing memberikan masukan tentang bagaimana cara mengkondisikan siswa yang gaduh dalam proses pembelajaran.   | -   | -  |
| 15. |                         | Piket Sapa Pagi                    | Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.  | -   | -  |
| 16. | Rabu, 12 Agustus 2015   | Penataan Perpustakaan Buku         | Mengelompokkan buku paket yang akan digunakan oleh siswa kelas 7 sesuai dengan kelas. Buku tersebut antara lain buku bahasa inggris, matematika, IPA, IPS, PKn, dan bahasa indonesia.  | Tidak lengkapnya buku yang berada di perpustakaan serta banyaknya buku yang rusak, sehingga tidak semua siswa mendapatkan buku. | Buku yang rusak disendirikan dan membagi adil di setiap kelas buku yang masih layak untuk digunakan.   |

|     |                        |                                   |  |                                   |   |
|-----|------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|---|
| 17. | Rabu, 12 Agustus 2015  | Wawancara Administrasi            | Koordinasi bersama guru pembimbing mapel seni tari terkait absensi siswa dan kolom penilaian siswa. Hasilnya telah diberikan hardfile berupa absensi dan lembar penilaian siswa kelas 7C dan 7D.                       | -                                 | -   |
| 18. | Kamis, 13 Agustus 2015 | Mengajar Mapel Seni Tari Kelas 7C | Megajar mapel seni tari kls 7C. diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 22 siswa perempuan dan 10 siswa laki-laki. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 3 ragam gerak Tari Rampak dengan iringan musik.               | Masih sulit mengkondisikan siswa. | Perlu adaptasi dengan siswa di kelas dan mengenal lebih dalam serta mencari strategi bagaimana mengkondisikan siswa agar dapat mengikuti pelajaran dengan baik, tertib, dan lancar. |
| 19. |                        | Evaluasi Pengajaran               | Dalam evaluasi ini, guru pembimbing memberikan masukan tentang bagaimana cara mengkondisikan siswa yang gaduh dalam proses pembelajaran.   | -                                 | -   |
| 20. |                        | Konsultasi RPP I                  | Mengkonsultasikan RPP pertemuan pertama kepada guru pembimbing mata pelajaran seni tari. Hasilnya RPP sudah benar, namun perlu diperbaiki beberapa cara penulisan.   | -                                 | -   |
| 21. |                        | Revisi RPP I                      | Melakukan revisi RPP pertemuan pertama yang sudah dikoreksi oleh guru pembimbing mata pelajaran seni tari. Hasilnya telah berhasil merevisi RPP sesuai dengan yang diperintahkan oleh guru pembimbing mapel seni tari. | -                                 | -   |
| 22. | Jumat, 14 Agustus 2015 | Piket Sapa Pagi                   | Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.  | -                                 | -   |

|     |                         |  |  |  |  |
|-----|-------------------------|--|--|--|--|
|     |                         |  |  |  |  |
| 23. | Jumat, 14 Agustus 2015  | Membantu Mengajar Mata Pelajaran Seni Tari di Kelas 8C | Membantu teman mengajar mapel seni tari di kelas 8C. Diawali dengan pengenalan kemudian praktik. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 2 ragam gerak Tari Zapin.   | Kondisi kelas yang gaduh dan siswa yang sulit diatur   | Belum adanya adaptasi terhadap siswa di dalam kelas. Memerlukan proses untuk mengenali siswa dan cara mengendalikan siswa agar mampu berkonsentrasi dan mengikuti pelajaran dengan baik. |
| 24. | Sabtu, 15 Agustus 2015  | Rapat Kelompok   | Dalam rapat kelompok ini berhasil membahas tentang lomba apa saja yang akan dilaksanakan dan apa saja hadiah yang akan diberikan. Lomba tersebut antara lain futsal, lomba kebersihan antar kelas, dan poster kesehatan. | Hambatan dalam kegiatan ini yaitu anggota PPL masih bingung dalam menentukan tanggal pelaksanaan lomba-lomba tersebut. | Akan berkonsultasi dengan guru dan kepala sekolah SMP Negeri 3 Godean.   |
| 25. |                         | Membuat Matrik   | Merekap hasil jam kerja di sekolah selama satu minggu pertama ke dalam matriks.  | -  | -  |
| 26. | Minggu, 16 Agustus 2015 | Mengumpulkan Materi                                    | Mengumpulkan dan menuliskan 11 ragam yang akan dijadikan materi di dalam pertemuan selanjutnya.  | -  | -  |
| 27. |                         | Menyusun Materi  | Menyusun materi yang akan diajarkan pada pertemuan selanjutnya, yaitu 11 ragam gerak tambahan Tari Rampak dengan membuat danceskrip gerak Tari Rampak secara lengkap dengan hitungan.                                    | -  | -  |
| 28. | Senin, 17 Agustus       | Upacara HUT RI   | Upacara dilaksanakan di lapangan Godean dan berjalan dengan lancar.  | -  | -  |

|     |                         |                   |   |   |   |
|-----|-------------------------|-------------------|---|---|---|
| 29. | 2015                    | Penyusunan Materi | Menyusun materi selanjutnya yang akan diajarkan pada pertemuan kedua. Hasilnya telah selesai membuat danceskrip 11 ragam tambahan tari rampak.  | - | - |
| 30. | Senin, 17 Agustus 2015  | Pembuatan RPP II  | Membuat RPP Pertemuan II untuk kelas 7C dan 7D. hasilnya telah selesai membuat RPP pertemuan kedua yaitu materi tari rampak ragam gerak pancat jeglong dhegling, encot-encot, gulungan tangan, duduk bersila, entragan, sila manggut, sila tepuk jingkat, sila manggut, sila lembehan kanan-kiri, sila manggut, dan jengkeng. | - | - |
| 31. | Selasa, 18 Agustus 2015 | Piket Sapa Pagi   | Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.   | - | - |
| 32. |                         | Konsultasi RPP II | RPP kedua yang sudah jadi dikonsultasikan kepada guru pembimbing mapel seni tari. Hasilnya RPP sudah baik namun ada yang perlu direvisi pada bagian kegiatan penutup di dalam kegiatan pembelajaran.  | - | - |
| 33. |                         | Revisi RPP II     | Memperbaiki RPP yang telah direvisi oleh guru pembimbing mapel senitari.  | - | - |



|     |                         |   |  |   |   |
|-----|-------------------------|---|--|---|---|
| 34. |                         | Koordinasi dengan Guru Mapel Seni Tari Terkait Lomba Sekolah Sehat. | Koordinasi dengan guru mapel seni tari terkait sekolah sehat, bahwa akan ada pementasan tari untuk menyambut juri sekolah sehat. Hasilnya mendapatkan tugas untuk melatih 3 siswa yang akan dipentaskan dalam sambutan juri sekolah sehat tanggal 26 Agustus 2015.   | - | - |
| 35. | Selasa, 18 Agustus 2015 | Mengajar mapel seni tari kelas 7D.                                  | Megajar mapel seni tari kls 7d. diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 16 siswa perempuan dan 16 siswa laki-laki. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 11 ragam tari rampak yaitu ragam gerak pancat jeglong dhegling, encot-encot, gulungan tangan, duduk bersila, entragan, sila manggut, sila tepuk jingkat, sila manggut, sila lembehan kanan-kiri, sila manggut, dan jengkeng dengan iringan musik. | - | - |
| 36. | Rabu, 19 Agustus 2015   | Bimbingan DPL Jurusan   | Bimbingan dengan DPL jurusan seni tari yaitu Ibu Dra. Herlinah, M.Hum. hasilnya telah koordinasi mengenai jadwal mengajar dengan DPL dan koordinasi bahwa akan ada pendampingan saat mengajar oleh DPL. Selain itu DPL menanyakan hambatan selama PPL dan memberikan solusi.   | - | - |

|     |                        |  |   |   |   |
|-----|------------------------|--|---|---|---|
| 37. |                        | Melatih Siswa untuk Menyambut Juri Lomba Sekolah Sehat | Melatih 3 siswi dari kelas 8a yang akan pentas dalam menyambut juri lomba sekolah sehat. Hasilnya 3 siswi telah mampu menarikan setengah tarian dari Tari Lilin.  | Waktu menuju pentas yang sangat mendadak. | Berlatih secara giat dan melatih siswi dengan penuh rasa sabar namun tegas agar materi cepat tersampaikan dan cepat diterima dengan baik. |
| 38. | Kamis, 20 Agustus 2015 | Mengajar kelas 7C                                      | Megajar mapel seni tari kls 7C. diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 22 siswa perempuan dan 10 siswa laki-laki. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 11 ragam gerak Tari Rampak yaitu ragam gerak pancat jeglong dhegling, encot-encot, gulungan tangan, duduk bersila, entragan, sila manggut, sila tepuk jingkat, sila manggut, sila lembahan kanan-kiri, sila manggut, dan jengkeng dengan iringan musik. pada waktu mengajar didampingi oleh DPL jurusan. | -   | -   |
| 39. | Kamis, 20 Agustus 2015 | Evaluasi Pengajaran                                    | Evaluasi pengajaran dilakukan oleh DPL jurusan. Hasilnya evaluasi cara penyampaian materi sudah baik, namun DPL memberikan masukan tentang strategi bagaimana cara mengkondisikan siswa yang ramai yaitu dengan cara membetuk kelompok-kelompok kecil.  | -   | -   |
| 40. |                        | Bimbingan DPL  | Bimbingan DPL dilakukan dengan berdiskusi tentang apa saja kendala yang dialami ketika mengajar di kelas dan DPL memberikan solusi serta strategi untuk mengatasi hambatan tersebut.  | -   | -   |

|     |                        |   |  |  |  |
|-----|------------------------|---|--|--|--|
| 41. |                        | Melatih Siswa untuk Menyambut Juri Lomba Sekolah Sehat  | Melatih 3 siswi dari kelas 8A yang akan pentas dalam menyambut juri lomba sekolah sehat. Hasilnya 3 siswi telah mampu menarikan satu tarian penuh dari Tari Lilin.   | Siswi belum hafal betul.                             | Diperlukan latihan lagi pada hari yang akan datang.  |
| 42. |                        | Piket Sapa Pagi   | Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.  | -  | -  |
| 43. | Jumat, 21 Agustus 2015 | Membantu Mengajar Mata Pelajaran Seni Tari di Kelas 8C. | Menunjang teman mengajar mapel seni tari di kelas 8C diawali dengan pengenalan kemudian praktik. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 3 ragam gerak Tari Zapin.   | Kondisi kelas yang gaduh dan siswa yang sulit diatur | Mengkondisikan siswa dengan tegas dan memberika peringatan jika ada yang ramai akan menari sendiri di depan kelas.           |
| 44. |                        | Melatih Siswa untuk Menyambut Juri Lomba Sekolah Sehat  | Melatih 3 siswi dari kelas 8A yang akan pentas dalam menyambut juri lomba sekolah sehat. Hasilnya 3 siswi telah mampu menarikan satu tarian penuh dari Tari Lilin dengan iringan musik secara hafal serta telah selesai membuat pola lantai dan dipraktikkan oleh 3 siswi. | Siswi yang belum hafal pola lantai perpindahan.      | Memerlukan waktu lagi untuk berlatih agar siswi semakin hafal gerak dan pola lantainnya. Latihan lagi hari Senin dan Selasa. |
| 45. | Sabtu, 22 Agustus 2015 | Koordinasi Lomba Sekolah Sehat                          | Melakukan koordinasi dengan Ibu Handayani terkait lomba sehat. Hasilnya kelompok PPL mendapat tugas untuk mendampingi murid yag kerja bakti pada hari Selasa.  | -  | -  |
| 46. |                        | Membersihkan Perpustakaan                               | Menata buku di Perpustakaan. Hasilnya telah tertata rapi buku di rak dan telah terkelompokkan buku IPS, Kesenian, Agama, dan lain-lain.  | -  | -  |
| 47. |                        | Membuat Matrik  | Merekap hasil jam kerja di sekolah selama satu minggu kedua ke dalam matriks.  | -  | -  |

|     |                         |  |  |   |   |
|-----|-------------------------|--|--|---|---|
| 48. | Minggu, 23 Agustus 2015 | Penyusunan Materi                                      | Menyusun materi selanjutnya yang akan diajarkan pada pertemuan ketiga. Hasilnya telah selesai membuat danceskrip 4 ragam tambahan tari rampak yaitu ragam gerak lembahan malang kerik ngruji, junjungan, puteran, dan laku telu. | -   | -   |
| 49. |                         | Pembuatan RPP III                                      | Membuat RPP Pertemuan III untuk kelas 7C dan 7D. Hasilnya telah selesai membuat RPP pertemuan ketiga yaitu ragam gerak lembahan malang kerik ngruji, junjungan, puteran, dan laku telu.  | -   | -   |
| 50. | Senin, 24 Agustus 2015  | Upacara Bendera  | Upacara berjalan dengan tertib dan lancar. Di akhir kegiatan diumumkan mengenai lomba sekolah bersih.  | Masih banyak siswa yang terlambat dalam mengikuti kegiatan upacara Bendera. | Siswa yang terlambat diberikan sanksi sesuai dengan kesalahannya. |
| 51. | Senin, 24 Agustus 2015  | Membantu Mengajar Mata Pelajaran Seni Tari di Kelas 8D | Menunjang teman mengajar mapel seni tari di kelas 8D. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 3 ragam gerak tambahan Tari Zapin.   | -   | -   |
| 52. |                         | Konsultasi RPP III                                     | Mengkonsultasikan RPP III yang sudah dibuat kepada guru pembimbing mapel seni tari. Hasilnya RPP sudah benar dan baik.   | -   | -   |
| 53. |                         | Melatih Siswa untuk Menyambut Juri Lomba Sekolah Sehat | Melatih 3 siswi dari kelas 8A yang akan pentas dalam menyambut juri lomba sekolah sehat. Hasilnya 3 siswi telah mampu menarikan satu tarian penuh dari Tari Lilin dengan iringan musik serta dengan pola lantai secara hafal.    | -   | -   |

|     |                         |  |  |   |  |
|-----|-------------------------|--|--|---|--|
| 54. | Selasa, 25 Agustus 2015 | Piket Sapa Pagi  | Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.  | -   | -  |
| 55. |                         | Senam Masal  | Kegiatan ini diikuti oleh seluruh warga sekolah dengan instruktur mahasiswa PPL yang berasal dari prodi PJKR dibantu dengan temannya. Seluruh warga sekolah sangat antusias dan bersemangat dalam mengikuti kegiatan senam ini.  | Siswa laki-laki pada barisan belakang tidak kondusif dan hanya melakukan gerakan senam seadanya saja, sehingga mengganggu teman yang lainnya. | Para guru mengatur dan mengkondusifkan siswa laki-laki dan meminta mengikuti gerakan senam semampunya.   |
| 56. |                         | Kerja Bakti  | Seluruh warga sekolah ikut bekerja bakti membersihkan lingkungan sekolah. Dalam kegiatan ini saya membersihkan halaman depan sekolah dibantu siswa kelas 8F. Saya bersama siswa membersihkan daun-daun dan sampah-sampah yang berada di sekitar halaman sekolah.                               | Tanah di sekitar halaman depan sekolah sangat kering, sehingga ketika tanah disapu debu-debu atau tanah kering tersebut sangat mengganggu.    | Hal tersebut dapat diatasi dengan menyiram tanah kering tersebut menggunakan air, kemudian menyapu tanah yang sudah basah, sehingga tidak terlalu berdebu. |
| 57. | Selasa, 25 Agustus 2015 | Mengajar mapel seni tari kelas 7D                      | Mengajar mapel seni tari kls 7D. diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 16 siswa perempuan dan 16 siswa laki-laki. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 4 ragam tambahan tari rampak yaitu ragam gerak lembahan malang kerik ngruji, junjungan, puteran, dan laku telu dengan iringan musik. | Kondisi siswa yang kelelahan dan tidak konsentrasi karena jam pelajaran dilakukan setelah diadakannya kerja bakti.                            | Membuat strategi shift agar siswa dapat mengikuti pelajaran serta istirahat secara bergantian namun tetap berada di dalam kelas.                           |
| 58. |                         | Melatih Siswa untuk Menyambut Juri Lomba Sekolah Sehat | Melatih 2 siswi dari kelas 8A yang akan pentas dalam menyambut juri lomba sekolah sehat. Hasilnya 2 siswi telah mampu menarikan satu tarian penuh dari Tari Lilin dengan iringan musik serta dengan pola lantai  | Terjadinya perubahan formasi pola lantai karena ada 1 siswi yang berhalangan untuk ikut pentas. Akibatnya pola lantai harus sedikit dirubah.  | Berlatih secara berulang-ulang dengan pola lantai baru hingga hafal pada hari itu juga karena besok sudah pentas.  |

|     |                        |  |  |   |   |
|-----|------------------------|--|--|---|---|
|     |                        |  | secara hafal.  |   |   |
| 59. | Rabu, 26 Agustus 2015  | Persiapan Pentas untuk Menyambut Juri Sekolah Sehat. | Merias 2 siswi yang akan pentas menyambut juri sekolah sehat. Hasilnya telah berhasil merias 2 siswi dan memakaikan kostum dengan kostum betrhijab serta menggunakan rias cantik.  | - | - |
| 60. |                        | Pendampingan Pelaksanaan Penilaian Sekolah Sehat     | Mendampingi siswi yang pentas menari menyambut juri lomba sekolah sehat. Hasilnya pentas berjalan secara lancar dan juri antusias terhadap gerakan tari yang dimodifikasi dengan gerak cuci tangan secara benar. Selain itu juga membantu memberikan minum kepada juri dan para tamu.        | - | - |
| 61. | Kamis, 27 Agustus 2015 | Mengajar Mapel Seni Tari Kelas 7C                    | Megajar mapel seni tari kls 7C. Diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 22 siswa perempuan dan 10 siswa laki-laki. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 4 ragam tambahan tari rampak yaitu ragam gerak lembean malang kerik ngruji, junjungan, puteran, dan laku telu dengan iringan musik. | - | - |
| 62. | Kamis, 27 Agustus 2015 | Evaluasi Pengajaran                                  | Dalam evaluasi pengajaran kali ini, guru pembimbing memberikan masukan untuk menempatkan siswa laki-laki berada dibarisan depan agar kondisi gaduh di dala kelas dapat teratasi.   | - | - |
| 63. | Jumat, 28 Agustus 2015 | Piket Sapa Pagi                                      | Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.  | - | - |
| 64. |                        | Membantu Mengajar Mata                               | Membantu teman mengajar mapel  | - | - |

|     |                         |  |   |   |  |
|-----|-------------------------|--|---|---|--|
|     |                         | Pelajaran Seni Tari di Kelas 8C                        | seni tari di kelas 8C yang terdiri dari 16 siswa perempuan dan 16 siswa laki-laki. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 3 ragam gerak Tari Zapin.  |   |  |
| 65. | Sabtu, 29 Agustus 2015  | Membuat Matrik   | Merekap hasil jam kerja di sekolah selama satu minggu di ketiga ke dalam matriks.   | -   | -  |
| 66. | Minggu, 30 Agustus 2015 | Mengumpulkan Materi                                    | Mengumpulkan materi yang akan diajarkan pada pertemuan selanjutnya yaitu 5 ragam gerak tambahan pada Tari Rampak.   | -   | -  |
| 67. |                         | Menyusun Materi RPP IV                                 | Menyusun materi yang akan diajarkan pada pertemuan selanjutnya yaitu membuat danceskrip gerak 5 ragam tambahan Tari Rampak yaitu ragam gerak lembahan malang kerik ngepel, jeglongan, lembahan malang kerik ngepel, hormat, dan jalan keluar. | -   | -  |
| 68. | Senin, 31 Agustus 2015  | Mengikuti Upacara Bendera                              | Upacara bendera berjalan dengan lancar dan tertib. Pada upacara hari ini, guru, karyawan beserta mahasiswa PPL mengenakan baju adat untuk memperingati hari keistimewaan Yogyakarta.  | -   | -  |
| 69. | Senin, 31 Agustus 2015  | Membantu Mengajar Mata Pelajaran Seni Tari di Kelas 8D | Menunjang teman mengajar mapel seni tari di kelas 8D. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 1 ragam gerak tambahan Tari Zapin yaitu ragam gerak permainan kaki.   | Ragam permainan kaki termasuk ragam yang rumit diantara ragam Tari Zapin lainnya untuk siswa yang termasuk pemula belajar menari. Apalagi tempo pada iringan musiknya sangat cepat. | Diperlukan latihan berulang-ulang. Melatih dengan penuh kesabara dan bertahap, yaitu perlahan kemudian semakin dipercepat hingga temponya sama dengan iringan musik. |

|     |                          |   |  |   |   |
|-----|--------------------------|---|--|---|---|
| 70. |                          | Konsultasi RPP IV   | Melakukan konsultasi RPP pertemuan keempat kepada guru pembimbing sebelum diajarkarkan kepada siswa. Hasilnya RPP disetujui dan tidak ada revisi lagi.   | - | - |
| 71. |                          | Pedampingan OSIS dan Rapat Koordinasi Lomba Kebersihan Kelas dan Lomba Futsal dengan Osis | Mahasiswa PPL berkumpul bersama anggota Osis dan ketua kelas dari kelas 7, 8, 9 untuk rapat dalam perekrutan anggota OSIS baru dan rapat koordinasi lomba kebersihan kelas dan lomba futsal yang diadakan mahasiswa PPL. Hasilnya lomba kebersihan diikuti oleh seluruh kelas dari kelas 7, 8, dan 9 serta penilaiannya diadakan ketika sepulang sekolah. Kemudian lomba futsal diikuti oleh kelas 7 melawan kelas 8, dan kelas 9 melawan kelas 9. Lomba futsal akan diadakan hari Rabu, Jumat, dan Sabtu. | - | - |
| 72. |                          | Rapat Koordinasi Kelompok Terkait Lomba Kebersihan Kelas dan Futsal                       | Kelompok PPL SMP N 3 Godean berkumpul untuk rapat koordinasi lomba kebersihan kelas dan lomba futsal. Setelah rapat bersama anggota osis dan ketua kelas masing-masing kelas akhirnya kelompok PPL menarik kesimpulan dan membagi tugas. Hasilnya mahasiswa mendapatkan tugas masing-masing dalam melaksanakan lomba kebersihan kelas dan futsal.  | - | - |
| 73. | Selasa, 1 September 2015 | Piket Sapa Pagi   | Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.  | - | - |



|     |                        |  |   |   |   |
|-----|------------------------|--|---|---|---|
| 74. |                        | Mengajar Mapel Seni Tari Kelas 7D                            | Megajar mapel seni tari kls 7D. diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 16 siswa perempuan dan 16 siswa laki-laki. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 5 ragam tambahan tari rampak yaitu ragam gerak lembehan malang kerik ngepel, jeglongan, lembehan malang kerik ngepel, hormat, dan jalan keluar dengan iringan musik. | - | - |
| 75. |                        | Penilaian Lomba Kebersihan Kelas.                            | Melakukan penilaian kebersihan kelas ke kelas 8A sampai 8F. Aspek yang dinilai merupakan kebersihan lantai, kebersihan taman, kebersihan dan kerapian alat tulis serta alat kebersihan, dan kebersihan dinding. Hasilnya sebagian besar kelas 8 memperoleh nilai cukup baik.  | - | - |
| 76. | Rabu, 2 September 2015 | Membeli Hadiah untuk Lomba Kebersihan Kelas dan Lomba Futsal | Membeli hadiah sebagai hadiah lomba kebersihan kelas dan lomba futsal. Hasilnya telah membeli beberapa alat kebersihan kelas, alat tulis dan makanan ringan untuk hadiah lomba kebersihan kelas serta makanan ringan dan makanan ringan dan susu untuk hadiah lomba futsal.   | - | - |
| 77. |                        | Mempersiapkan Sarana dan Prasarana untuk Lomba Futsal        | Mempersiapkan beberapa sarana dan prasarana yaitu membeli air mineral dan mempersiapkan speaker serta microphone untuk pengeras suara.  | - | - |
| 78. |                        | Lomba Futsal Hari 1  | Lomba futsal pada hari pertama berjalan dengan lancar. Pertandingan pertama dilakukan oleh kelas 7B dan 7F melawan 7C dan 7E dengan skor 1-0 menang kelas 7C dan 7E. pertandingan kedua dilakukan oleh  | - | - |

|     |                         |   |   |   |   |
|-----|-------------------------|---|---|---|---|
|     |                         |   | 8B dan 8C melawan 8A dan 8F dengan skor 2-0 menang kelas 8A dan 8F. pertandingan ketiga dilakukan oleh kelas 9E dan 9C menang WO oleh kelas 9C.   |   |   |
| 79. | Kamis, 3 September 2015 | Mengajar Mapel Seni Tari Kelas 7C                               | Megajar mapel seni tari kls 7C. diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 22 siswa perempuan dan 10 siswa laki-laki. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 5 ragam tambahan tari rampak yaitu ragam gerak lembahan malang kerik ngepel, jeglongan, lembahan malang kerik ngepel, hormat, dan jalan keluar dengan iringan musik. | - | - |
| 80. |                         | Membungkus Hadiah untuk Lomba Kebersihan Kelas dan Lomba Futsal | Membungkus hadiah untuk perlombaan kebersihan dan futsal. Hasilnya telah selesai membungkus 3 hadiah untuk kejuaraan lomba kebersihan yaitu juara 1 kls 7, 8, dan 9. Kemudian hadiah lomba futsal yaitu 4 buah serta hadiah suporter terbaik di dalam lomba futsal.   | - | - |
| 81. |                         | Penilaian Lomba Kebersihan                                      | Melakukan penilaian kebersihan kelas ke kelas 7A sampai 7F. Aspek yang dinilai merupakan kebersihan lantai, kebersihan taman, kebersihan dan kerapian alat tulis serta alat kebersihan, dan kebersihan dinding. Hasilnya sebagian besar kelas 7 memperoleh nilai cukup baik.  | - | - |
| 82. | Jumat, 4 September 2015 | Piket Sapa Pagi   | Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.   | - | - |

|     |                         |   |  |   |  |
|-----|-------------------------|---|--|---|--|
| 83. |                         | Membantu Mengajar Mapel Seni Tari Kelas 8C      | Membantu teman mengajar mapel seni tari di kelas 8C yang terdiri dari 16 siswa perempuan dan 16 siswa laki-laki. Hasilnya siswa telah mampu memperagakan 1 ragam gerak Tari Zapin yaitu ragam gerak permainan kaki.  | Ragam permainan kaki termasuk ragam yang rumit diantara ragam Tari Zapin lainnya untuk siswa yang termasuk pemula belajar menari. Apalagi tempo pada iringan musiknya sangat cepat. | Diperlukan latihan berulang-ulang. Melatih dengan penuh kesabara dan bertahap, yaitu perlahan kemudian semakin dipercepat hingga temponya sama dengan iringan musik. |
| 84. |                         | Mempersiapkan Sarana dan Prasarana Lomba Futsal | Mempersiapkan speaker dan microphone untuk pengeras suara.   | -   | -  |
| 85. | Jumat, 4 September 2015 | Lomba Futsal Hari Kedua                         | Lomba futsal hari kedua berjalan dengan lancar dan tertib. Pertandingan hari kedua dilakukan oleh kelas 7C dan 7E melawan kelas 7A dan 7D dengan skor 3-0 oleh 7C dan 7E. pertandingan kedua dilakukan oleh kelas 8A dan 8F melawan kelas 8D dan 8E dengan skor 2-1 dimenangkan oleh kelas 8D dan 8E. pertandingan ketiga dilakukan oleh kelas 9B melawan 9C dengan skor 2-1 dimenangkan oleh kelas 9B. pertandingan selanjutnya dilakukan oleh kelas 9D melawan 9A dengan skor 1-0 dimenangkan oleh kelas 9A. | -   | -  |
| 86. | Sabtu, 5 September 2015 | Membuat Matriks                                 | Membuat matriks minggu ke empat. Hasilnya telah merekap hasil jam kerja di sekolah selama satu minggu keempat ke dalam matriks.  | -   | -  |
| 87. |                         | Membuat Lembar Penilaian Siswa Kelas 7C dan 7D  | Membuat lembar penilaian mapel seni tari untuk kelas 7C dan 7D yaitu lembar penilaian tes tertulis dan tes praktek.  | -   | -  |

|     |  |  |   |   |   |
|-----|--|--|---|---|---|
| 88. |  | Mengambil Tropi Kejuaraan Lomba Futsal dan Kebersihan Kelas. | Mengambil tropi kejuaraan lomba futsal dan kebersihan kelas. Hasilnya telah mengambil 4 buah tropi untuk kejuaraan lomba futsal yaitu juara 1 dan 2 kelas 7 dan 8. Serta juara 1 dan 2 kelas 9. Kemudian 1 plakat untuk kejuaraan lomba kebersihan kelas yaitu kejuaraan umum kebersihan kelas.   | - | - |
| 89. |  | Penilaian Lomba Kebersihan                                   | Melakukan penilaian kebersihan kelas ke kelas 9A sampai 9F. Aspek yang dinilai merupakan kebersihan lantai, kebersihan taman, kebersihan dan kerapian alat tulis serta alat kebersihan, dan kebersihan dinding. Hasilnya sebagian besar kelas 9 memperoleh nilai cukup baik. Skor tertinggi diperoleh kelas 9A.   | - | - |
| 90. |  | Mempersiapkan Sarana dan Prasarana Lomba Futsal              | Mempersiapkan speaker dan mikrofon untuk pengeras suara.  |   |   |
| 91. |  | Lomba Futsal Hari Ketiga                                     | Lomba futsal hari ketiga yaitu final berjalan dengan tertib dan lancar. Pertandingan final dilakukan oleh kelas 7C dan 7E melawan kelas 8D dan 8E yang dimenangkan kelas 7C dan 7E dengan skor 1-0. kemudian final yang kedua dilakukan oleh kelas 9A melawan 9B dan dimenangkan kelas 9A dengan skor 5-0. Sehingga pemenang lomba futsal adalah kelas 7C dan 7E serta kelas 9A sebagai juara pertama dan kelas 8D dan 8E serta kelas 9B sebagai juara kedua. | - | - |
| 92. |  | Evaluasi   | Mengadakan evaluasi kegiatan lomba HUT RI yaitu lomba futsal dan lomba  |   |   |

|     |                                |  |  |   |  |
|-----|--------------------------------|--|--|---|--|
|     |                                |  | kebersihan kelas. Hasilnya telah menyeleksi pemenang juara kebersihan kelas, lomba futsal, dan suporter terbaik.   |   |  |
| 93. | Minggu, 6<br>September<br>2015 | Mengumpulkan Materi                                    | Mengumpulkan materi untuk membuat soal tes tertulis mapel seni tari kelas 7C dan 7D yaitu tentang Tari Rampak.   |   |  |
| 94. |                                | Menyusun Materi  | Menyusun soal untuk tes tertulis mapel seni tari bagi kelas 7C dan 7D. jumlah soal adalah 10 nomer yang terdiri dari 5 soal pilihan ganda dan 5 soal uraian.   |   |  |
| 95. |                                | Membuat RPP Pertemuan ke 5                             | Telah membuat RPP pertemuan kelima yaitu pertemuan terakhir. Dengan kegiatan pembelajaran 1 jam pelajaran pertama yaitu untuk berlatih sebelum ujian dan mengerjakan tes tertulis, kemudian 2 jam selanjutnya digunakan untuk pengambilan nilai. | Bingung karena pada pertemuan kelima atau terakhir adalah akan digunakan sebagai pengambilan nilai dan materi yang diajarkan sudah selesai. | Melakukan konsultasi dengan guru pembimbing mapel seni tari. |
| 96. | Senin, 7<br>September<br>2015  | Upacara Bendera  | Upacara berjalan dengan tertib dan lancar. Di akhir kegiatan diumumkan mengenai lomba kegiatan HUT RI yang diadakan oleh kelompok PPL yaitu lomba kebersihan kelas dan lomba futsal.   | -   | -  |
| 97. |                                | Membantu Mengajar Mata Pelajaran Seni Tari di Kelas 8D | Membantu teman mengajar mapel seni tari di kelas 8D. Pada pertemuan kali ini adalah pengambilan nilai. Siswa maju 4 orang dan mempraktikkan Tari Zapin kemudian guru mengambil nilai sebagai nilai tes praktik.                                  | -   | -  |

|      |                                 |                                   |  |   |   |
|------|---------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|
| 98.  |                                 | Konsultasi RPP V                  | Melakukan konsultasi RPP V yaitu pertemuan terakhir pada kegiatan belajar-mengajar PPL. Hasilnya RPP V tetap dibuat walaupun kegiatan pembelajarannya 1 jam praktik dan 2 jam selanjutnya digunakan untuk pengambilan nilai.   | - | - |
| 99.  | Selasa, 8<br>Sepetember<br>2015 | Piket Sapa Pagi                   | Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.  | - | - |
| 100. |                                 | Pembuatan Laporan                 | Membuat laporan PPL Bab I yaitu pendahuluan.   | - | - |
| 101. |                                 | Mengajar Mapel Seni Tari Kelas 7D | Megajar mapel seni tari kls 7D. diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 16 siswa perempuan dan 16 siswa laki-laki. Pada pertemuan kali ini diadakan pengambilan nilai. Siswa maju 4 orang kemudian menari Tari Rampak dengan arah hadap yang berbeda. Hasilnya siswa sebagian besar mampu melakukan dengan baik dan benar. | - | - |
| 102. |                                 | Konsultasi Penilaian              | Mengkonsultasikan penilaian terhadap siswa. Hasilnya penilaian disetujui oleh guru pembimbing.   | - | - |
| 103. |                                 | Koreksi Tes Tertulis              | Mengoreksi tes tertulis siswa kelas 7D. Hasilnya nilai tertinggi adalah 90 dan terendah 60.  | - | - |
| 104. | Rabu, 9<br>September<br>2015    | Piket Sapa Pagi                   | Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.  | - | - |
| 105. |                                 | Pembuatan Laporan                 | Membuat laporan PPL Bab I yaitu menuliskan analisis situasi dan kondisi fisik SMP N 3 Godean.  | - | - |

|      |                          |                                   |   |   |   |
|------|--------------------------|-----------------------------------|---|---|---|
| 106. |                          | Jam Tambahan                      | Mendampingi siswa kelas 7C untuk latihan Tari Rampak sebelum diadakan pengambilan nilai.  | - | - |
| 107. |                          | Pembuatan Laporan                 | Pembuatan laporan PPL Bab I berisikan kondisi non fisik SMP N 3 Godean.   | - | - |
| 108. | Kamis, 10 September 2015 | Piket Sapa Pagi                   | Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.   | - | - |
| 109. |                          | Mengajar Mapel Seni Tari Kelas 7C | Megajar mapel seni tari kls 7C diikuti oleh 32 siswa yg terdiri dari 22 siswa perempuan dan 10 siswa laki-laki. Pada pertemuan kali ini diadakan pengambilan nilai. Siswa maju 4 orang kemudian menari Tari Rampak dengan arah hadap yang berbeda. Hasilnya siswa sebagian besar mampu melakukan dengan baik dan benar. | - | - |
| 110. |                          | Koreksi Tes Tertulis              | Mengoreksi tes tertulis siswa kelas 7C. Hasilnya nilai tertinggi adalah 90 dan terendah 55.   | - | - |
| 111. | Jumat, 11 September 2015 | Piket Sapa Pagi                   | Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.   | - | - |
| 112. |                          | Senam Masal                       | Senam masal dalam rangka haornas dilakukan oleh seluruh warga sekolah yaitu kepala sekolah, guru, staf/karyawan, siswa, sert mahasiswa PPL. Senam berjalan dengan lancar dan tertib.  |   |   |

|      |                          |  |   |   |   |
|------|--------------------------|--|---|---|---|
| 113. |                          | Membantu Mengajar Mapel Seni Tari kelas 8C                   | Membantu teman mengajar mapel seni tari di kelas 8C yang terdiri dari 16 siswa perempuan dan 16 siswa laki-laki. Pada pertemuan kali ini adalah pengambilan nilai. Siswa maju 4 orang dan mempraktikkan Tari Zapin kemudian guru mengambil nilai sebagai nilai tes praktik.                       | - | - |
| 114. |                          | Pembuatan Laporan  | Pembuatan laporan PPL Bab I berisikan perumusan kegiatan dan rancangan kegiatan PPL dan Bab II berisikan persiapan PPL.   | - | - |
| 115. |                          | Piket Sapa Pagi  | Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu.   | - | - |
| 116. |                          | Persiapan Upacara Penarikan Mahasiswa PPL UNY SMP N 3 Godean | Mempersiapkan sarana dan prasarana dalam upacara penarikan PPL di SMP N 3 Godean. Hal yang dipersiapkan yaitu, mempersiapkan tempat yaitu laboratorium fisika, sound dan microphone sebagai penguat suara, dan snack.   | - | - |
| 117. | Sabtu, 12 September 2015 | Upacara Penarikan Mahasiswa PPL UNY SMP N 3 Godean           | Upacara penarikan diikuti oleh DPL PPL UNY SMP N 3 Godean, koordinator PPL SMP N 3 Godean, bapak-ibu guru pembimbing, dan 11 mahasiswa PPL UNY SMP N 3 Godean. Upacara penarikan berjalan dengan lancar, penarikan dilakukan oleh Ibu Dra. Herlinah, M.Hum. selaku DPL PPL UNY di SMP N 3 Godean. | - | - |
| 118. |                          | Pembuatan Laporan PPL  | Pembuatan laporan PPL Bab II berisikan pelaksanaan dan analisis hasil pelaksanaan.  | - | - |



Dosen Pembimbing Lapangan

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Dra. Herlinah, M.Hum.  
NIP. 19601013 198703 2 002

Sri Utami, S.Pd.  
NIP. 19650403198903 2 004

Indri Yuni Lestari  
NIM. 12209241038



# KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016 SMP NEGERI 3 GODEAN

## SEMESTER GASAL

| BULAN<br>HARI | JULI 2015<br>HBE= 2 | AGUSTUS 2015<br>HBE= 25/ME=4 | SEPTEMBER 2015<br>HBE=26/ME=5 |
|---------------|---------------------|------------------------------|-------------------------------|
| MINGGU        | 5 12 19 26          | 2 9 16 23 30                 | 6 13 20 27                    |
| SENIN         | 6 13 20 27          | 3 10 17 24 31                | 7 14 21 28                    |
| SELASA        | 7 14 21 28          | 4 11 18 25                   | 1 8 15 22 29                  |
| RABU          | 1 8 15 22 29        | 5 12 19 26                   | 2 9 16 23 30                  |
| KAMIS         | 2 9 16 23 30        | 6 13 20 27                   | 3 10 17 24                    |
| JUM'AT        | 3 10 17 24 31       | 7 14 21 28                   | 4 11 18 25                    |
| SABTU         | 4 11 18 25          | 1 8 15 22 29                 | 5 12 19 26                    |

| BULAN<br>HARI | OKTOBER 2015<br>HBE= 26/ME=4 | NOVEMBER 2015<br>HBE=24/ME=4 | DESEMBER 2015<br>HBE=5/ME=1 |
|---------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| MINGGU        | 4 11 18 25                   | 1 8 15 22 29                 | 6 13 20 27                  |
| SENIN         | 5 12 19 26                   | 2 9 16 23 30                 | 7 14 21 28                  |
| SELASA        | 6 13 20 27                   | 3 10 17 24                   | 1 8 15 22 29                |
| RABU          | 7 14 21 28                   | 4 11 18 25                   | 2 9 16 23 30                |
| KAMIS         | 1 8 15 22 29                 | 5 12 19 26                   | 3 10 17 24 31               |
| JUM'AT        | 2 9 16 23 30                 | 6 13 20 27                   | 4 11 18 25                  |
| SABTU         | 3 10 17 24 31                | 7 14 21 28                   | 5 12 19 26                  |

## SEMESTER GENAP

| BULAN<br>HARI | JANUARI 2016<br>HBE= 24/ME=4 | FEBRUARI 2016<br>HBE=24/ME=4 | MARET 2016<br>HBE=25/ME=5 |
|---------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| MINGGU        | 3 10 17 24 31                | 7 14 21 28                   | 6 13 20 27                |
| SENIN         | 4 11 18 25                   | 1 8 15 22 29                 | 7 14 21 28                |
| SELASA        | 5 12 19 26                   | 2 9 16 23                    | 1 8 15 22 29              |
| RABU          | 6 13 20 27                   | 3 10 17 24                   | 2 9 16 23 30              |
| KAMIS         | 7 14 21 28                   | 4 11 18 25                   | 3 10 17 24 31             |
| JUM'AT        | 1 8 15 22 29                 | 5 12 19 26                   | 4 11 18 25                |
| SABTU         | 2 9 16 23 30                 | 6 13 20 27                   | 5 12 19 26                |

| BULAN<br>HARI | APRIL 2016<br>HBE= 26/ME=4 | MEI 2016<br>HBE= 23/ME=4 | JUNI 2016<br>HBE= 10/ME=2 |
|---------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|
| MINGGU        | 3 10 17 24                 | 1 8 15 22 29             | 5 12 19 26                |
| SENIN         | 4 11 18 25                 | 2 9 16 23 30             | 6 13 20 27                |
| SELASA        | 5 12 19 26                 | 3 10 17 24 31            | 7 14 21 28                |
| RABU          | 6 13 20 27                 | 4 11 18 25               | 1 8 15 22 29              |
| KAMIS         | 7 14 21 28                 | 5 12 19 26               | 2 9 16 23 30              |
| JUM'AT        | 1 8 15 22 29               | 6 13 20 27               | 3 10 17 24                |
| SABTU         | 2 9 16 23 30               | 7 14 21 28               | 4 11 18 25                |

Keterangan:



PPDB  
 Aksi Lingkungan  
 Masa Orientasi Peserta Didik Baru Berwawasan Lingkungan  
 Waktu Pembelajaran Efektif  
 Ulangan Tengah Semester / UTS  
 Libur Bulan Ramadhan, dan Sebelum/Sesudah Hari Raya Idul Fitri  
 Libur Hari Raya Idul Fitri  
 Perkemahan  
 Porsenitas  
 Ulangan Akhir Semester/ Ulangan Kenaikan Kelas  
 Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar  
 Ujian Sekolah  
 Ujian Nasional  
 Ujian Nasional Susulan  
 Perkiraan Latihan Ujian Nasional  
 Hari Belajar Efektif  
 ME  
 Minggu Efektif

Tgl. 6-8 Juli 2015, Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB)  
 Tgl. 9 Juli 2015, Pengumuman Peserta Didik Baru diterima  
 Tgl. 9 - 10 Juli 2015, Daftar Ulang, 11 Juli siswa baru masuk  
 Tgl. 13 s.d 25 Juli 2015 Libur hari raya Idul Fitri  
 Tgl. 27 s.d 29 Juli 2015, Masa Orientasi Peserta Didik Baru  
 Tgl. 17 Agustus 2015, Hari Kemerdekaan RI  
 Tgl. 24 September 2015 Idul Adha 1436 H  
 Tgl. 14 Oktober 2015 Libur Tahun Baru Hijriyah 1437 H  
 Tgl. 25 Nov. 2015 Fakultatif Hari Guru Nasional/HUT PGRI  
 Tgl 30 Nov. - 5 Desember 2015 Ulangan Akhir Semester 1  
 Tgl. 19 Desember 2015 Pembagian Rapor Semester 1  
 Tgl. 21 Des 2015 s.d 2 Jan 2016 Libur Semester 1  
 Tgl. 1 Januari 2016, Libur Tahun Baru Masehi.  
 Tgl. 8 Februari 2016, Libur (Tahun Baru Imlek)  
 Tgl. 9 Maret 2016, Libur (Hari Raya Nyepi)  
 Tgl. 25 Maret 2016, Libur (Wafat Isa Almasih)

Tgl. 1 Mei 2015, Hari Buruh Internasional  
 Tgl. 2 Mei 2016, Hari Pendidikan Nasional  
 Tgl. 4 Mei 2016, Libur Isra' Mi'raj  
 Tgl. 5 Mei 2016, Libur Kenaikan Isa Almasih  
 Tgl. 22 Mei 2016, Hari Raya Waisak  
 Tgl. 9 s.d 12 Mei 2016 Ujian Nasional SMP/ sederajat  
 Tgl. 6 s.d. 13 Juni 2016 Ulangan Kenaikan Kelas  
 Tgl. 25 Juni 2016 Pembagian Rapor Semester 2  
 Tgl. 27 Juni s.d 16 Juli 2016 Libur Semester 2/ libur akhir tahun

Godean, 27 Juli 2015  
Kepala Sekolah

Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd.  
NIP 19610507 198111 1 001

SILABUS

Sekolah : SMP N 3 GODEAN

Kelas/Semester : VII/Ganjil

Mata Pelajaran : Seni Tari

Standar Kompetensi : 5. Mengapresiasikan Karya Seni Tari

6. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Tari

| Kompetensi Dasar  | Materi Pokok/Pembelajaran             | Kegiatan Pembelajaran  | Indikator   | Penilaian    |            |   | Alokasi Waktu | Sumber Belajar        |
|---|---------------------------------------|--|---|--------------|------------|---|---------------|-----------------------|
|   |                                       |  |   | Teknik       | Bentuk     | Instrumen   |               |                       |
| 5.1 Mengidentifikasi jenis karya seni tari tunggal daerah setempat. | Beragam tari tunggal daerah setempat. | 1. Membaca buku referensi tentang tarian etnik daerah setempat<br>2. Menyaksikan tari tunggal secara langsung atau melalui audio visual<br>3. Mendiskusikan tentang tarian tunggal daerah setempat | 1. Menyebutkan jenis tari tunggal dari Yogyakarta<br>2. Menyebutkan ragam gerak tari tunggal dari Yogyakarta<br>3. Menyebutkan ciri-ciri gerak tari tunggal dari Yogyakarta | Tes Tertulis | Tes Uraian | Sebutkan jenis tari etnik tunggal di daerahmu ! sebutkan ragam gerak tari tunggal yang kamu ketahui ! | 2 x 40 menit  | Buku dan Audio visual |
| 5.2 Menyampaikan sikap apresiatif                                   | Keragaman tari tunggal                | 1. Mendiskusikan keragaman tari  | 1. Menjelaskan keragaman tari tunggal   | Tes Tertulis | Tes Uraian | Jelaskan fungsi tari  | 4 x 40 menit  |                       |

|   |   |   |  |                           |                                   |   |               |  |
|---|---|---|--|---------------------------|-----------------------------------|---|---------------|--|
| terhadap keunikan seni tari tunggal daerah setempat.                    | daerah setempat berdasarkan fungsinya dalam masyarakat. | tunggal berdasarkan fungsinya dalam masyarakat<br>2. Mendiskusikan tentang keunikan tari tunggal dari Yogyakarta<br>3. Mempresentasikan hasil diskusi | berdasarkan fungsinya dalam masyarakat. Sebagai sarana hiburan, pertunjukkan, pendidikan, serta upacara.<br>2. Mengidentifikasi tari tunggal berdasarkan bentuk penyajiannya.                                |                           |                                   | etnik tunggal di daerahmu! Sebutkan 3 judul tari tunggal jenis klasik! Sebutkan tari ditinjau dari bentuk penyajiannya. |               |  |
| 6.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak dari tari tunggal daerah setempat. | Pola lantai tari tunggal dari Yogyakarta.               | 1. Latihan menirukan gerakan karya tari etnik dari daerah Yogyakarta<br>2. Mencari pola lantai tari tunggal daerah Yogyakarta                         | 1. Menemukan pola lantai tari tunggal berdasarkan ragam gerak<br>2. Menggabungkan gerak dengan pola lantai<br>3. Memvariasikan garis lurus dan lengkung ke dalam pola lantai tari tunggal daerah Yogyakarta. | Unjuk kerja dan penugasan | Unjuk kerja proses-dur dan produk | Gambarkan pola lantai pada tari tunggal yang kamu pelajari!   | 20 x 40 menit |  |
| 6.2 Memperagakan tari tunggal daerah setempat Yogyakarta.               | Tari daerah setempat Yogyakarta                         | 1. Mepergelarkan hasil karya tari etnik (tunggal) dari daerah Yogyakarta  | 1. Memeragakan tari etnik tunggal dari Yogyakarta sesuai dengan iringan<br>2. Mempergelarkan   | Tes Unjuk Kerja           | Uji Praktik Kerja Produk          | Peragakan karya tari tunggal daerah Yogyakarta-   | 4 x 40 menit  |  |

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>bentuk tari etnik tunggal dari daerah setempat sesuai dengan rias dan busananya</p> <p>3. Mempergelar-kan bentuk tari etnik tunggal dari daerah setempat sesuai dengan pola lantai.</p> |  |  | <p>ta sesuai dengan iringan tari!</p> <p>Peragakan tari tunggal daerah setempat dengan pola lantai yang sudah dibuat!</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

**DAFTAR HADIR KELAS VII C**  
**SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal: Kamis / 13 Agustus 2015**

**Mata Pelajaran: Seni Tari**

**Semester: Gasal**

| NO. | NO. INDUK | NAMA SISWA                     | L/P | KET |
|-----|-----------|--------------------------------|-----|-----|
| 1   | 6657      | ANDIKA PRASETIA ALFIANTO       | L   | ✓   |
| 2   | 6658      | ANGKOP SEKAR AROM              | P   | ✓   |
| 3   | 6659      | ARDIAN DAVID SANTOSO           | L   | ✓   |
| 4   | 6660      | DEFIAN NUR FAUZAN              | L   | ✓   |
| 5   | 6661      | DEVIKA NUR KHOIRUNNISA         | P   | ✓   |
| 6   | 6662      | DISTASARI EKAPUTRI ARYATI      | P   | ✓   |
| 7   | 6663      | ELSA LOURYTA AGUSTI            | P   | ✓   |
| 8   | 6664      | FITRI EKA RAHMAWATI            | P   | ✓   |
| 9   | 6665      | IHZA ALVAZAKI AZZAHRA          | P   | ✓   |
| 10  | 6666      | JOHAN ICHSAN ARFANI            | L   | ✓   |
| 11  | 6667      | KARISNA PUTRI RINDY NURAINI    | P   | ✓   |
| 12  | 6668      | KHARISMA BERLIANTI             | P   | ✓   |
| 13  | 6669      | LARAS WIJAYANTI                | P   | ✓   |
| 14  | 6670      | MAHANANI ASRI                  | P   | ✓   |
| 15  | 6671      | MUHAMMAD ALFIN AL FARIDZI      | L   | ✓   |
| 16  | 6672      | MUHAMMAD FATAAH FIRMANSYAH N   | L   | ✓   |
| 17  | 6673      | MUHAMMAD ZAKARIYA              | L   | ✓   |
| 18  | 6674      | NOLA PUSPITA SARI              | P   | ✓   |
| 19  | 6675      | NUR ANNISA WIDIASTUTI          | P   | ✓   |
| 20  | 6676      | NUR AZIZAH MELATI PUTRI        | P   | ✓   |
| 21  | 6677      | NUR EVA KUSDIANRINI            | P   | ✓   |
| 22  | 6678      | PRISNA TRI LUKILOWATI          | P   | ✓   |
| 23  | 6679      | RAMA ARDANA                    | L   | ✓   |
| 24  | 6680      | RANGGA IRFAN FIANDI            | L   | ✓   |
| 25  | 6681      | RIRY DWI FREARITA              | P   | ✓   |
| 26  | 6682      | RISKA IZZATUR RAMADHANI LATIFA | P   | ✓   |
| 27  | 6683      | SALMA HAMIDAH NURUZZAHRO       | P   | ✓   |
| 28  | 6684      | SALSA INTAN SYADES             | P   | ✓   |
| 29  | 6685      | SEPTIAN FERI ARIANTO           | L   | ✓   |
| 30  | 6686      | SYIVA WINDIANA RAMADANI        | P   | ✓   |
| 31  | 6687      | UZDAH RIFDAH ANINDITA          | P   | ✓   |
| 32  | 6688      | WINDA NURMELISA                | P   | ✓   |

**DAFTAR HADIR KELAS VII C**  
**SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal: Kamis / 20 Agustus 2015**

**Mata Pelajaran: Seni Tari**

**Semester: Gasal**

| NO. | NO. INDUK | NAMA SISWA                     | L/P | PARAF |
|-----|-----------|--------------------------------|-----|-------|
| 1   | 6657      | ANDIKA PRASETIA ALFIANTO       | L   | ✓     |
| 2   | 6658      | ANGKOP SEKAR AROM              | P   | ✓     |
| 3   | 6659      | ARDIAN DAVID SANTOSO           | L   | ✓     |
| 4   | 6660      | DEFIAN NUR FAUZAN              | L   | ✓     |
| 5   | 6661      | DEVIKA NUR KHOIRUNNISA         | P   | ✓     |
| 6   | 6662      | DISTASARI EKAPUTRI ARYATI      | P   | S     |
| 7   | 6663      | ELSA LOURYTA AGUSTI            | P   | ✓     |
| 8   | 6664      | FITRI EKA RAHMAWATI            | P   | ✓     |
| 9   | 6665      | IHZA ALVAZAKI AZZAHRA          | P   | ✓     |
| 10  | 6666      | JOHAN ICHSAN ARFANI            | L   | ✓     |
| 11  | 6667      | KARISNA PUTRI RINDY NURAINI    | P   | ✓     |
| 12  | 6668      | KHARISMA BERLIANTI             | P   | ✓     |
| 13  | 6669      | LARAS WIJAYANTI                | P   | ✓     |
| 14  | 6670      | MAHANANI ASRI                  | P   | ✓     |
| 15  | 6671      | MUHAMMAD ALFIN AL FARIDZI      | L   | ✓     |
| 16  | 6672      | MUHAMMAD FATAAH FIRMANSYAH N   | L   | ✓     |
| 17  | 6673      | MUHAMMAD ZAKARIYA              | L   | ✓     |
| 18  | 6674      | NOLA PUSPITA SARI              | P   | ✓     |
| 19  | 6675      | NUR ANNISA WIDIASTUTI          | P   | ✓     |
| 20  | 6676      | NUR AZIZAH MELATI PUTRI        | P   | ✓     |
| 21  | 6677      | NUR EVA KUSDIANRINI            | P   | ✓     |
| 22  | 6678      | PRISNA TRI LUKILOWATI          | P   | ✓     |
| 23  | 6679      | RAMA ARDANA                    | L   | ✓     |
| 24  | 6680      | RANGGA IRFAN FIANDI            | L   | ✓     |
| 25  | 6681      | RIRY DWI FREARITA              | P   | ✓     |
| 26  | 6682      | RISKA IZZATUR RAMADHANI LATIFA | P   | ✓     |
| 27  | 6683      | SALMA HAMIDAH NURUZZAHRO       | P   | ✓     |
| 28  | 6684      | SALSA INTAN SYADES             | P   | ✓     |
| 29  | 6685      | SEPTIAN FERI ARIANTO           | L   | ✓     |
| 30  | 6686      | SYIVA WINDIANA RAMADANI        | P   | ✓     |
| 31  | 6687      | UZDAH RIFDAH ANINDITA          | P   | ✓     |
| 32  | 6688      | WINDA NURMELISA                | P   | ✓     |

**DAFTAR HADIR KELAS VII C**  
**SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal: Kamis / 27 Agustus 2015**

**Mata Pelajaran: Seni Tari**

**Semester: Gasal**

| NO. | NO. INDUK | NAMA SISWA                     | L/P | PARAF |
|-----|-----------|--------------------------------|-----|-------|
| 1   | 6657      | ANDIKA PRASETIA ALFIANTO       | L   | ✓     |
| 2   | 6658      | ANGKOP SEKAR AROM              | P   | ✓     |
| 3   | 6659      | ARDIAN DAVID SANTOSO           | L   | ✓     |
| 4   | 6660      | DEFIAN NUR FAUZAN              | L   | ✓     |
| 5   | 6661      | DEVIKA NUR KHOIRUNNISA         | P   | ✓     |
| 6   | 6662      | DISTASARI EKAPUTRI ARYATI      | P   | ✓     |
| 7   | 6663      | ELSA LOURYTA AGUSTI            | P   | ✓     |
| 8   | 6664      | FITRI EKA RAHMAWATI            | P   | ✓     |
| 9   | 6665      | IHZA ALVAZAKI AZZAHRA          | P   | ✓     |
| 10  | 6666      | JOHAN ICHSAN ARFANI            | L   | ✓     |
| 11  | 6667      | KARISNA PUTRI RINDY NURAINI    | P   | ✓     |
| 12  | 6668      | KHARISMA BERLIANTI             | P   | ✓     |
| 13  | 6669      | LARAS WIJAYANTI                | P   | ✓     |
| 14  | 6670      | MAHANANI ASRI                  | P   | ✓     |
| 15  | 6671      | MUHAMMAD ALFIN AL FARIDZI      | L   | ✓     |
| 16  | 6672      | MUHAMMAD FATAAH FIRMANSYAH N   | L   | ✓     |
| 17  | 6673      | MUHAMMAD ZAKARIYA              | L   | ✓     |
| 18  | 6674      | NOLA PUSPITA SARI              | P   | ✓     |
| 19  | 6675      | NUR ANNISA WIDIASTUTI          | P   | ✓     |
| 20  | 6676      | NUR AZIZAH MELATI PUTRI        | P   | ✓     |
| 21  | 6677      | NUR EVA KUSDIANRINI            | P   | ✓     |
| 22  | 6678      | PRISNA TRI LUKILOWATI          | P   | ✓     |
| 23  | 6679      | RAMA ARDANA                    | L   | ✓     |
| 24  | 6680      | RANGGA IRFAN FIANDI            | L   | ✓     |
| 25  | 6681      | RIRY DWI FREARITA              | P   | ✓     |
| 26  | 6682      | RISKA IZZATUR RAMADHANI LATIFA | P   | ✓     |
| 27  | 6683      | SALMA HAMIDAH NURUZZAHRO       | P   | ✓     |
| 28  | 6684      | SALSA INTAN SYADES             | P   | ✓     |
| 29  | 6685      | SEPTIAN FERI ARIANTO           | L   | ✓     |
| 30  | 6686      | SYIVA WINDIANA RAMADANI        | P   | ✓     |
| 31  | 6687      | UZDAH RIFDAH ANINDITA          | P   | ✓     |
| 32  | 6688      | WINDA NURMELISA                | P   | ✓     |



**DAFTAR HADIR KELAS VII C**  
**SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal: Kamis / 3 September 2015**

**Mata Pelajaran: Seni Tari**

**Semester: Gasal**

| NO. | NO. INDUK | NAMA SISWA                     | L/P | PARAF |
|-----|-----------|--------------------------------|-----|-------|
| 1   | 6657      | ANDIKA PRASETIA ALFIANTO       | L   | ✓     |
| 2   | 6658      | ANGKOP SEKAR AROM              | P   | ✓     |
| 3   | 6659      | ARDIAN DAVID SANTOSO           | L   | ✓     |
| 4   | 6660      | DEFIAN NUR FAUZAN              | L   | ✓     |
| 5   | 6661      | DEVIKA NUR KHOIRUNNISA         | P   | ✓     |
| 6   | 6662      | DISTASARI EKAPUTRI ARYATI      | P   | ✓     |
| 7   | 6663      | ELSA LOURYTA AGUSTI            | P   | ✓     |
| 8   | 6664      | FITRI EKA RAHMAWATI            | P   | ✓     |
| 9   | 6665      | IHZA ALVAZAKI AZZAHRA          | P   | ✓     |
| 10  | 6666      | JOHAN ICHSAN ARFANI            | L   | ✓     |
| 11  | 6667      | KARISNA PUTRI RINDY NURAINI    | P   | ✓     |
| 12  | 6668      | KHARISMA BERLIANTI             | P   | ✓     |
| 13  | 6669      | LARAS WIJAYANTI                | P   | ✓     |
| 14  | 6670      | MAHANANI ASRI                  | P   | ✓     |
| 15  | 6671      | MUHAMMAD ALFIN AL FARIDZI      | L   | ✓     |
| 16  | 6672      | MUHAMMAD FATAAH FIRMANSYAH N   | L   | ✓     |
| 17  | 6673      | MUHAMMAD ZAKARIYA              | L   | ✓     |
| 18  | 6674      | NOLA PUSPITA SARI              | P   | ✓     |
| 19  | 6675      | NUR ANNISA WIDIASTUTI          | P   | ✓     |
| 20  | 6676      | NUR AZIZAH MELATI PUTRI        | P   | ✓     |
| 21  | 6677      | NUR EVA KUSDIANRINI            | P   | ✓     |
| 22  | 6678      | PRISNA TRI LUKILOWATI          | P   | ✓     |
| 23  | 6679      | RAMA ARDANA                    | L   | ✓     |
| 24  | 6680      | RANGGA IRFAN FIANDI            | L   | ✓     |
| 25  | 6681      | RIRY DWI FREARITA              | P   | ✓     |
| 26  | 6682      | RISKA IZZATUR RAMADHANI LATIFA | P   | ✓     |
| 27  | 6683      | SALMA HAMIDAH NURUZZAHRO       | P   | ✓     |
| 28  | 6684      | SALSA INTAN SYADES             | P   | ✓     |
| 29  | 6685      | SEPTIAN FERI ARIANTO           | L   | ✓     |
| 30  | 6686      | SYIVA WINDIANA RAMADANI        | P   | ✓     |
| 31  | 6687      | UZDAH RIFDAH ANINDITA          | P   | ✓     |
| 32  | 6688      | WINDA NURMELISA                | P   | ✓     |

**DAFTAR HADIR KELAS VII C**  
**SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal: Kamis / 10 September 2015**

**Mata Pelajaran: Seni Tari**

**Semester: Gasal**

| NO. | NO. INDUK | NAMA SISWA                     | L/P | PARAF |
|-----|-----------|--------------------------------|-----|-------|
| 1   | 6657      | ANDIKA PRASETIA ALFIANTO       | L   | ✓     |
| 2   | 6658      | ANGKOP SEKAR AROM              | P   | ✓     |
| 3   | 6659      | ARDIAN DAVID SANTOSO           | L   | ✓     |
| 4   | 6660      | DEFIAN NUR FAUZAN              | L   | ✓     |
| 5   | 6661      | DEVIKA NUR KHOIRUNNISA         | P   | ✓     |
| 6   | 6662      | DISTASARI EKAPUTRI ARYATI      | P   | ✓     |
| 7   | 6663      | ELSA LOURYTA AGUSTI            | P   | ✓     |
| 8   | 6664      | FITRI EKA RAHMAWATI            | P   | ✓     |
| 9   | 6665      | IHZA ALVAZAKI AZZAHRA          | P   | ✓     |
| 10  | 6666      | JOHAN ICHSAN ARFANI            | L   | ✓     |
| 11  | 6667      | KARISNA PUTRI RINDY NURAINI    | P   | ✓     |
| 12  | 6668      | KHARISMA BERLIANTI             | P   | ✓     |
| 13  | 6669      | LARAS WIJAYANTI                | P   | ✓     |
| 14  | 6670      | MAHANANI ASRI                  | P   | ✓     |
| 15  | 6671      | MUHAMMAD ALFIN AL FARIDZI      | L   | ✓     |
| 16  | 6672      | MUHAMMAD FATAAH FIRMANSYAH N   | L   | ✓     |
| 17  | 6673      | MUHAMMAD ZAKARIYA              | L   | ✓     |
| 18  | 6674      | NOLA PUSPITA SARI              | P   | ✓     |
| 19  | 6675      | NUR ANNISA WIDIASTUTI          | P   | ✓     |
| 20  | 6676      | NUR AZIZAH MELATI PUTRI        | P   | ✓     |
| 21  | 6677      | NUR EVA KUSDIANRINI            | P   | ✓     |
| 22  | 6678      | PRISNA TRI LUKILOWATI          | P   | ✓     |
| 23  | 6679      | RAMA ARDANA                    | L   | ✓     |
| 24  | 6680      | RANGGA IRFAN FIANDI            | L   | ✓     |
| 25  | 6681      | RIRY DWI FREARITA              | P   | ✓     |
| 26  | 6682      | RISKA IZZATUR RAMADHANI LATIFA | P   | ✓     |
| 27  | 6683      | SALMA HAMIDAH NURUZZAHRO       | P   | ✓     |
| 28  | 6684      | SALSA INTAN SYADES             | P   | ✓     |
| 29  | 6685      | SEPTIAN FERI ARIANTO           | L   | ✓     |
| 30  | 6686      | SYIVA WINDIANA RAMADANI        | P   | ✓     |
| 31  | 6687      | UZDAH RIFDAH ANINDITA          | P   | ✓     |
| 32  | 6688      | WINDA NURMELISA                | P   | ✓     |

**DAFTAR HADIR KELAS VII D**  
**SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal: Selasa / 11 Agustus 2015**

**Mata Pelajaran: Seni Tari**

**Semester: Gasal**

| NO. | NO. INDUK | NAMA SISWA                    | L/P | PARAF |
|-----|-----------|-------------------------------|-----|-------|
| 1   | 6689      | ADITYA CHRISHARDianto         | L   | ✓     |
| 2   | 6690      | ADITYA DENDRA WIBOWO          | L   | ✓     |
| 3   | 6691      | AGUSTYA EZHA KURNIAWAN        | L   | ✓     |
| 4   | 6692      | ALIF AHSAN MAULANA            | L   | ✓     |
| 5   | 6693      | ANNISA 'AINAY                 | P   | ✓     |
| 6   | 6694      | BELLA DACINIRA                | P   | ✓     |
| 7   | 6695      | CINDY ERMAWATI                | P   | ✓     |
| 8   | 6696      | DIMAS ROFIQ ALKAFI            | L   | ✓     |
| 9   | 6697      | DIVKA BUNGA AGUSTIEN          | P   | ✓     |
| 10  | 6698      | ENRICO GARCIANO SAHRANI       | L   | ✓     |
| 11  | 6699      | FADHILAH MUSTHOFA             | L   | ✓     |
| 12  | 6700      | FIGO ARIEF DARMAWAN           | L   | ✓     |
| 13  | 6701      | GILANG KINANTYO RAHMAT        | L   | ✓     |
| 14  | 6702      | HARRY JUAN ABDUL HAFIDZ       | L   | ✓     |
| 15  | 6703      | ISNAINI NUR AZIZAH            | P   | ✓     |
| 16  | 6704      | KHOLIFATUN MAHMUDAH           | P   | ✓     |
| 17  | 6705      | KURNIAWAN ARTHUR JARNUZI      | L   | ✓     |
| 18  | 6706      | LEYLA ARUM PRIMA              | P   | S     |
| 19  | 6707      | MIFTA DWI LISTIKAWATI         | P   | ✓     |
| 20  | 6708      | MUHAMMAD LINTANG DAMAR SAKTI  | L   | ✓     |
| 21  | 6709      | MUHAMMAD MAHSUN BADRUTAMAM    | L   | ✓     |
| 22  | 6710      | NADILA ROSSYANA               | P   | ✓     |
| 23  | 6711      | NADIVA ANGGRAENI              | P   | ✓     |
| 24  | 6712      | NIKEN ANINDYA SULISTYANINGSIH | P   | ✓     |
| 25  | 6713      | NINDYA AGUSTIN NINGTYAS       | P   | ✓     |
| 26  | 6714      | NOVIA DIAH FITRIYANI          | P   | ✓     |
| 27  | 6715      | PRASMONO NOER FATIHA NADHIR   | L   | ✓     |
| 28  | 6716      | QURROTA A'YUNNISA             | P   | ✓     |
| 29  | 6717      | RIZKI DIAN PRATAMA            | L   | ✓     |
| 30  | 6718      | ROLLA ADINDYA KUSUMA          | P   | ✓     |
| 31  | 6719      | SADIVA SAJNA AZ-ZAHRA         | P   | ✓     |
| 32  | 6720      | YOGA HIJRATUL AKBAR           | L   | ✓     |

**DAFTAR HADIR KELAS VII D**  
**SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal: Selasa / 18 Agustus 2015**

**Mata Pelajaran: Seni Tari**

**Semester: Gasal**

| NO. | NO. INDUK | NAMA SISWA                    | L/P | PARAF |
|-----|-----------|-------------------------------|-----|-------|
| 1   | 6689      | ADITYA CHRISHARDianto         | L   | ✓     |
| 2   | 6690      | ADITYA DENDRA WIBOWO          | L   | ✓     |
| 3   | 6691      | AGUSTYA EZHA KURNIAWAN        | L   | ✓     |
| 4   | 6692      | ALIF AHSAN MAULANA            | L   | ✓     |
| 5   | 6693      | ANNISA 'AINAY                 | P   | ✓     |
| 6   | 6694      | BELLA DACINIRA                | P   | ✓     |
| 7   | 6695      | CINDY ERMAWATI                | P   | ✓     |
| 8   | 6696      | DIMAS ROFIQ ALKAFI            | L   | ✓     |
| 9   | 6697      | DIVKA BUNGA AGUSTIEN          | P   | ✓     |
| 10  | 6698      | ENRICO GARCIANO SAHRANI       | L   | ✓     |
| 11  | 6699      | FADHILAH MUSTHOFA             | L   | ✓     |
| 12  | 6700      | FIGO ARIEF DARMAWAN           | L   | ✓     |
| 13  | 6701      | GILANG KINANTYO RAHMAT        | L   | ✓     |
| 14  | 6702      | HARRY JUAN ABDUL HAFIDZ       | L   | ✓     |
| 15  | 6703      | ISNAINI NUR AZIZAH            | P   | ✓     |
| 16  | 6704      | KHOLIFATUN MAHMUDAH           | P   | ✓     |
| 17  | 6705      | KURNIAWAN ARTHUR JARNUZI      | L   | ✓     |
| 18  | 6706      | LEYLA ARUM PRIMA              | P   | ✓     |
| 19  | 6707      | MIFTA DWI LISTIKAWATI         | P   | ✓     |
| 20  | 6708      | MUHAMMAD LINTANG DAMAR SAKTI  | L   | ✓     |
| 21  | 6709      | MUHAMMAD MAHSUN BADRUTAMAM    | L   | ✓     |
| 22  | 6710      | NADILA ROSSYANA               | P   | ✓     |
| 23  | 6711      | NADIVA ANGGRAENI              | P   | ✓     |
| 24  | 6712      | NIKEN ANINDYA SULISTYANINGSIH | P   | ✓     |
| 25  | 6713      | NINDYA AGUSTIN NINGTYAS       | P   | ✓     |
| 26  | 6714      | NOVIA DIAH FITRIYANI          | P   | ✓     |
| 27  | 6715      | PRASMONO NOER FATIHA NADHIR   | L   | ✓     |
| 28  | 6716      | QURROTA A'YUNNISA             | P   | ✓     |
| 29  | 6717      | RIZKI DIAN PRATAMA            | L   | ✓     |
| 30  | 6718      | ROLLA ADINDYA KUSUMA          | P   | ✓     |
| 31  | 6719      | SADIVA SAJNA AZ-ZAHRA         | P   | ✓     |
| 32  | 6720      | YOGA HIJRATUL AKBAR           | L   | ✓     |

**DAFTAR HADIR KELAS VII D**  
**SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal: Selasa / 25 Agustus 2015**

**Mata Pelajaran: Seni Tari**

**Semester: Gasal**

| NO. | NO. INDUK | NAMA SISWA                    | L/P | PARAF |
|-----|-----------|-------------------------------|-----|-------|
| 1   | 6689      | ADITYA CHRISHARDianto         | L   | ✓     |
| 2   | 6690      | ADITYA DENDRA WIBOWO          | L   | ✓     |
| 3   | 6691      | AGUSTYA EZHA KURNIAWAN        | L   | ✓     |
| 4   | 6692      | ALIF AHSAN MAULANA            | L   | ✓     |
| 5   | 6693      | ANNISA 'AINAY                 | P   | ✓     |
| 6   | 6694      | BELLA DACINIRA                | P   | ✓     |
| 7   | 6695      | CINDY ERMAWATI                | P   | ✓     |
| 8   | 6696      | DIMAS ROFIQ ALKAFI            | L   | ✓     |
| 9   | 6697      | DIVKA BUNGA AGUSTIEN          | P   | ✓     |
| 10  | 6698      | ENRICO GARCIANO SAHRANI       | L   | ✓     |
| 11  | 6699      | FADHILAH MUSTHOFA             | L   | ✓     |
| 12  | 6700      | FIGO ARIEF DARMAWAN           | L   | ✓     |
| 13  | 6701      | GILANG KINANTYO RAHMAT        | L   | ✓     |
| 14  | 6702      | HARRY JUAN ABDUL HAFIDZ       | L   | ✓     |
| 15  | 6703      | ISNAINI NUR AZIZAH            | P   | ✓     |
| 16  | 6704      | KHOLIFATUN MAHMUDAH           | P   | ✓     |
| 17  | 6705      | KURNIAWAN ARTHUR JARNUZI      | L   | ✓     |
| 18  | 6706      | LEYLA ARUM PRIMA              | P   | ✓     |
| 19  | 6707      | MIFTA DWI LISTIKAWATI         | P   | ✓     |
| 20  | 6708      | MUHAMMAD LINTANG DAMAR SAKTI  | L   | ✓     |
| 21  | 6709      | MUHAMMAD MAHSUN BADRUTAMAM    | L   | ✓     |
| 22  | 6710      | NADILA ROSSYANA               | P   | ✓     |
| 23  | 6711      | NADIVA ANGGRAENI              | P   | ✓     |
| 24  | 6712      | NIKEN ANINDYA SULISTYANINGSIH | P   | ✓     |
| 25  | 6713      | NINDYA AGUSTIN NINGTYAS       | P   | ✓     |
| 26  | 6714      | NOVIA DIAH FITRIYANI          | P   | ✓     |
| 27  | 6715      | PRASMONO NOER FATIHA NADHIR   | L   | ✓     |
| 28  | 6716      | QURROTA A'YUNNISA             | P   | ✓     |
| 29  | 6717      | RIZKI DIAN PRATAMA            | L   | ✓     |
| 30  | 6718      | ROLLA ADINDYA KUSUMA          | P   | ✓     |
| 31  | 6719      | SADIVA SAJNA AZ-ZAHRA         | P   | ✓     |
| 32  | 6720      | YOGA HIJRATUL AKBAR           | L   | ✓     |

**DAFTAR HADIR KELAS VII D**  
**SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal: Selasa / 01 September 2015**

**Mata Pelajaran: Seni Tari**

**Semester: Gasal**

| NO. | NO. INDUK | NAMA SISWA                    | L/P | PARAF |
|-----|-----------|-------------------------------|-----|-------|
| 1   | 6689      | ADITYA CHRISHARDianto         | L   | ✓     |
| 2   | 6690      | ADITYA DENDRA WIBOWO          | L   | ✓     |
| 3   | 6691      | AGUSTYA EZHA KURNIAWAN        | L   | ✓     |
| 4   | 6692      | ALIF AHSAN MAULANA            | L   | ✓     |
| 5   | 6693      | ANNISA 'AINAY                 | P   | ✓     |
| 6   | 6694      | BELLA DACINIRA                | P   | ✓     |
| 7   | 6695      | CINDY ERMAWATI                | P   | ✓     |
| 8   | 6696      | DIMAS ROFIQ ALKAFI            | L   | ✓     |
| 9   | 6697      | DIVKA BUNGA AGUSTIEN          | P   | ✓     |
| 10  | 6698      | ENRICO GARCIANO SAHRANI       | L   | ✓     |
| 11  | 6699      | FADHILAH MUSTHOFA             | L   | ✓     |
| 12  | 6700      | FIGO ARIEF DARMAWAN           | L   | ✓     |
| 13  | 6701      | GILANG KINANTYO RAHMAT        | L   | ✓     |
| 14  | 6702      | HARRY JUAN ABDUL HAFIDZ       | L   | ✓     |
| 15  | 6703      | ISNAINI NUR AZIZAH            | P   | ✓     |
| 16  | 6704      | KHOLIFATUN MAHMUDAH           | P   | ✓     |
| 17  | 6705      | KURNIAWAN ARTHUR JARNUZI      | L   | ✓     |
| 18  | 6706      | LEYLA ARUM PRIMA              | P   | ✓     |
| 19  | 6707      | MIFTA DWI LISTIKAWATI         | P   | ✓     |
| 20  | 6708      | MUHAMMAD LINTANG DAMAR SAKTI  | L   | ✓     |
| 21  | 6709      | MUHAMMAD MAHSUN BADRUTAMAM    | L   | ✓     |
| 22  | 6710      | NADILA ROSSYANA               | P   | ✓     |
| 23  | 6711      | NADIVA ANGGRAENI              | P   | ✓     |
| 24  | 6712      | NIKEN ANINDYA SULISTYANINGSIH | P   | ✓     |
| 25  | 6713      | NINDYA AGUSTIN NINGTYAS       | P   | ✓     |
| 26  | 6714      | NOVIA DIAH FITRIYANI          | P   | ✓     |
| 27  | 6715      | PRASMONO NOER FATIHA NADHIR   | L   | ✓     |
| 28  | 6716      | QURROTA A'YUNNISA             | P   | ✓     |
| 29  | 6717      | RIZKI DIAN PRATAMA            | L   | ✓     |
| 30  | 6718      | ROLLA ADINDYA KUSUMA          | P   | ✓     |
| 31  | 6719      | SADIVA SAJNA AZ-ZAHRA         | P   | ✓     |
| 32  | 6720      | YOGA HIJRATUL AKBAR           | L   | ✓     |

**DAFTAR HADIR KELAS VII D**  
**SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

**Hari/Tanggal: Selasa / 08 Agustus 2015**

**Mata Pelajaran: Seni Tari**

**Semester: Gasal**

| NO. | NO. INDUK | NAMA SISWA                    | L/P | PARAF |
|-----|-----------|-------------------------------|-----|-------|
| 1   | 6689      | ADITYA CHRISHARDianto         | L   | ✓     |
| 2   | 6690      | ADITYA DENDRA WIBOWO          | L   | ✓     |
| 3   | 6691      | AGUSTYA EZHA KURNIAWAN        | L   | ✓     |
| 4   | 6692      | ALIF AHSAN MAULANA            | L   | ✓     |
| 5   | 6693      | ANNISA 'AINAY                 | P   | ✓     |
| 6   | 6694      | BELLA DACINIRA                | P   | ✓     |
| 7   | 6695      | CINDY ERMAWATI                | P   | ✓     |
| 8   | 6696      | DIMAS ROFIQ ALKAFI            | L   | ✓     |
| 9   | 6697      | DIVKA BUNGA AGUSTIEN          | P   | ✓     |
| 10  | 6698      | ENRICO GARCIANO SAHRANI       | L   | ✓     |
| 11  | 6699      | FADHILAH MUSTHOFA             | L   | ✓     |
| 12  | 6700      | FIGO ARIEF DARMAWAN           | L   | ✓     |
| 13  | 6701      | GILANG KINANTYO RAHMAT        | L   | ✓     |
| 14  | 6702      | HARRY JUAN ABDUL HAFIDZ       | L   | ✓     |
| 15  | 6703      | ISNAINI NUR AZIZAH            | P   | ✓     |
| 16  | 6704      | KHOLIFATUN MAHMUDAH           | P   | ✓     |
| 17  | 6705      | KURNIAWAN ARTHUR JARNUZI      | L   | ✓     |
| 18  | 6706      | LEYLA ARUM PRIMA              | P   | ✓     |
| 19  | 6707      | MIFTA DWI LISTIKAWATI         | P   | ✓     |
| 20  | 6708      | MUHAMMAD LINTANG DAMAR SAKTI  | L   | ✓     |
| 21  | 6709      | MUHAMMAD MAHSUN BADRUTAMAM    | L   | ✓     |
| 22  | 6710      | NADILA ROSSYANA               | P   | ✓     |
| 23  | 6711      | NADIVA ANGGRAENI              | P   | ✓     |
| 24  | 6712      | NIKEN ANINDYA SULISTYANINGSIH | P   | ✓     |
| 25  | 6713      | NINDYA AGUSTIN NINGTYAS       | P   | ✓     |
| 26  | 6714      | NOVIA DIAH FITRIYANI          | P   | ✓     |
| 27  | 6715      | PRASMONO NOER FATIHA NADHIR   | L   | ✓     |
| 28  | 6716      | QURROTA A'YUNNISA             | P   | ✓     |
| 29  | 6717      | RIZKI DIAN PRATAMA            | L   | ✓     |
| 30  | 6718      | ROLLA ADINDYA KUSUMA          | P   | ✓     |
| 31  | 6719      | SADIVA SAJNA AZ-ZAHRA         | P   | ✓     |
| 32  | 6720      | YOGA HIJRATUL AKBAR           | L   | ✓     |

DAFTAR KEGIATAN MENGAJAR

| No  | Hari/Tanggal             | Kelas | Jam ke- | Materi Ajar   |
|-----|--------------------------|-------|---------|---|
| 1.  | Selasa, 11 Agustus 2015  | VII D | 5-7     | Diskripsi Tari Rampak, sikap tangan dasar yang digunakan dalam Tari Rampak, ragam gerak jalan masuk, lumaksana, lembehan, dhegling, dan atur-atur.  |
| 2.  | Kamis, 13 Agustus 2015   | VII C | 1-3     | Diskripsi Tari Rampak, sikap tangan dasar yang digunakan dalam Tari Rampak, ragam gerak jalan masuk, lumaksana, lembehan, dhegling, dan atur-atur.  |
| 3.  | Selasa, 18 Agustus 2015  | VII D | 5-7     | Ragam gerak pancat jeglong dhegling, encot-encot, gulungan tangan, duduk bersila, entragan, sila manggut, sila tepuk jingkat, sila manggut, sila lembehan kanan-kiri, sila manggut, dan jengkeng. |
| 4.  | Kamis, 20 Agustus 2015   | VII C | 1-3     | Ragam gerak pancat jeglong dhegling, encot-encot, gulungan tangan, duduk bersila, entragan, sila manggut, sila tepuk jingkat, sila manggut, sila lembehan kanan-kiri, sila manggut, dan jengkeng. |
| 5.  | Selasa, 25 Agustus 2015  | VII D | 5-7     | Ragam gerak lembehan malang kerik ngruji, junjungan, puteran, dan laku telu.  |
| 6.  | Kamis, 27 Agustus 2015   | VII C | 1-3     | Ragam gerak lembehan malang kerik ngruji, junjungan, puteran, dan laku telu.  |
| 7.  | Selasa, 1 September 2015 | VII D | 5-7     | Ragam gerak lembehan malang kerik ngepel, jeglongan, lembehan malang kerik ngepel, hormat, dan jalan keluar.  |
| 8.  | Kamis, 3 September 2015  | VII C | 1-3     | Ragam gerak lembehan malang kerik ngepel, jeglongan, lembehan malang kerik ngepel, hormat, dan jalan keluar.  |
| 9.  | Selasa, 8 September 2015 | VII D | 5-7     | Semua ragam gerak Tari Rampak, evaluasi tertulis dan evaluasi praktek.  |
| 10. | Kamis, 10 September 2015 | VII C | 1-3     | Semua ragam gerak Tari Rampak, evaluasi tertulis dan evaluasi praktek.  |

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Sri Utami, S.Pd.  
NIP. 19650403 198903 2 004

Indri Yuni Lestari  
NIM.12209241038



## **PRAKTEK I**

### **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP I)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Godean

Kelas/Semester : VII/1

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Alokasi Waktu : 1 x 120 menit

Pertemuan : I

#### **A. Standar Kompetensi**

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari.

#### **B. Kompetensi Dasar**

6.2 Memperagakan tari tunggal daerah setempat (Yogyakarta).

#### **C. Indikator**

Peserta didik mampu memahami diskripsi Tari Rampak, mampu memperagakan sikap tangan yang biasa digunakan di dalam Tari Rampak yaitu ngepel dan ngruji, serta mampu memperagakan ragam gerak jalan masuk, lumaksana, lembahan, dhegling, dan atur-atur dengan iringan musik.

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Kognitif

Peserta didik mampu memahami gerak Tari Rampak dengan baik.

- Afektif

Peserta didik mampu melakukan gerak Tari Rampak dengan hafalannya masing-masing.

- Psikomotor

Peserta didik mampu memperagakan gerak Tari Rampak sesuai dengan iringan.

## E. Materi Pembelajaran

### 1. Deskripsi Tari Rampak

Tari *Rampak* merupakan salah satu tari kreasi baru daerah setempat Yogyakarta yang diciptakan oleh Bapak Untung Muljono, Sanggar Tari Kembang Sore. Tari *Rampak* menggambarkan anak-anak yang sedang bermain menirukan para prajurit, sehingga gerakannya meniru berlatih perang-perangan dan baris-berbaris. Prajurit yang ditirukan dalam tari *Rampak* adalah prajurit yang ada di Kraton Yogyakarta. Pemberian judul tari berasal dari gerak dalam tari *Rampak*. Prajurit yang sedang berlatih berbaris dan berperang memiliki formasi dan gerak yang sama, rapi, dan teratur satu sama lain (*rampak*) sehingga diberikanlah judul tarian ini tari *Rampak*.

### 2. Sikap tangan yang biasa digunakan dalam Tari Rampak.



Sikap tangan ngepel



Sikap tangan ngruji

### 3. Danceskrip Tari Rampak

| Ragam                    | Hit.  | Uraian Gerak  | Ket.               |
|--------------------------|-------|---|--------------------|
| Ragam 1<br>(Jalan masuk) | 3 x 8 | Kedua tangan malangkerik, jalan masuk, badan tegap layaknya prajurit, pandangan ke arah depan.                                  |                    |
| Lumaksana                | 1-2   | Kedua tangan ngruji lurus ke atas di atas kepala, kaki tetap berjalan mengikuti irama, pandangan mengikuti tangan ke arah atas. | Dilakukan<br>3 x 8 |
|                          | 3-4   | Kedua tangan ngruji di depan dada, kaki tetap berjalan mengikuti irama, pandangan ke arah                                       |                    |

|          |     |  |  |
|----------|-----|--|--|
|          |     | depan.   |  |
|          | 5-6 | Kedua tangan ngruji lurus menthang ke samping badan, kaki tetap berjalan mengikuti irama, toleh kanan.   |  |
|          | 7-8 | Kedua tangan malangkerik, kaki tetap berjalan mengikuti irama, pandangan lurus ke dapan.   |  |
| Lembehan | 1-2 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan menthang ke samping kanan, tangan kiri ngruji di depan dada, njangkah kaki kanan, toleh kanan.   | Dilakukan 6x secara bolak-balik kanan dan kiri |
|          | 3-4 | Kedua tangan ngruji, tangan kiri menthang ke samping kiri, tangan kanan ngruji di depan dada, njangkah kaki kiri, toleh kiri.  |  |
|          | 5-6 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan menthang ke samping kanan, tangan kiri ngruji di depan dada, njangkah kaki kanan, toleh kanan.   |  |
|          | 7-8 | Kedua tangan ngruji, tangan kiri menthang ke samping kiri, tangan kanan ngruji di depan dada, njangkah kaki kiri, toleh kiri.  |  |
| Dhegling | 1   | Kedua telapak tangan membuka, tangan kanan menthang lurus ke samping kanan, telapak tangan menghadap depan, tangan kiri di depan dada, telapak tangan kiri menghadap ke arah dada, njangkah kaki kanan, toleh kanan.                   | Dilakukan 6x bergantian kanan dan kiri.        |
|          | 2   | Kedua tangan menutup telapak tangan (posisi ibu jari ke arah atas, jari yang lain ditutup), tangan kanan tetap lurus menthang ke arah kanan, tangan kiri di depan dada, kaki kiri njangkah ke samping kaki kanan (nutup), toleh kanan. |  |
|          | 3   | Kedua tangan nekuk, tangan kanan nekuk di samping kepala, tangan kiri nekuk di depan dada,   |  |

|           |     |  |                         |
|-----------|-----|--|-------------------------|
|           |     | kedua kaki mendhak, pandangan ke arah tangan kanan.  |                         |
| Atur-atur | 1-2 | Kedua tangan ngepel, tangan kanan nekuk siku diangkat setinggi pundak, tangan kiri nekuk siku diangkat setinggi telinga, kaki njangkah trap kanan, pandangan ke kanan. | Dilakukan 3x8 hitungan. |
|           | 3-4 | Kedua tangan ngepel, tangan kiri nekuk siku diangkat setinggi pundak, tangan kanan nekuk siku diangkat setinggi telinga, kaki njangkah trap kiri, pandangan ke kiri.   |                         |
|           | 5-6 | Kedua tangan ngepel, tangan kanan nekuk siku diangkat setinggi pundak, tangan kiri nekuk siku diangkat setinggi telinga, kaki njangkah trap kanan, pandangan ke kanan. |                         |
|           | 7-8 | Kedua tangan ngepel, tangan kiri nekuk siku diangkat setinggi pundak, tangan kanan nekuk siku diangkat setinggi telinga, kaki njangkah trap kiri, pandangan ke kiri.   |                         |

#### **F. Metode Pembelajaran**

- Demonstrasi.
- Evaluasi.

#### **G. Kegiatan Pembelajaran (1 x 120 menit)**

##### **1. Kegiatan Pendahuluan (1 x 10 menit)**

- Guru mengucapkan salam.
- Guru mengawali kelas dengan berdoa.
- Guru mengabsen kehadiran siswa.
- Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.
- Guru melakukan apersepsi dengan tanya jawab kepada peserta didik.

2. Kegiatan Inti dan Evaluasi (1 x 100 menit )

a. Eksplorasi

- Peserta didik diberikan materi gerakan dengan hitungan.
- Peserta didik diberikan materi gerakan dengan iringan musik.

b. Elaborasi

- Peserta didik diminta untuk bertanya bila belum memahami gerak tari.
- Peserta didik diminta untuk mengulangi gerak Tari Rampak yang sudah diajarkan oleh guru.
- Peserta didik diminta untuk maju bergantian untuk dievaluasi.

c. Konfirmasi

- Guru memberikan penegasan terhadap gerak yang telah diajarkan.
- Penyamaan persepsi kepada peserta didik terhadap gerak yang telah diajarkan.
- Peserta didik diberi tugas untuk menghafalkan ragam-ragam gerak yang telah diajarkan.

3. Kegiatan Penutup (1 x 10 menit)

- Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan materi yang belum jelas.
- Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menghafalkan ragam gerak yang sudah diajarkan pertemuan hari ini dan dipraktekkan pada pertemuan minggu depan sebelum pelajaran dimulai.
- Guru menutup pelajaran dengan berdoa.
- Guru mengucapkan salam.

**H. Sumber Belajar**

- Kaset video Tari Rampak Kembang Sore
- Musik Tari Rampak Kembang Sore.

**I. Media Pembelajaran**

- Speaker.
- Laptop.

## J. Penilaian

| Indikator Pencapaian Kompetensi  | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen          | Instrumen  |
|--|------------------|---------------------------|--|
| Peserta didik mampu memperagakan ragam gerak jalan masuk, lumaksana, lembahan, dhegling, dan atur-atur dengan iringan musik. | Tes<br>Praktek   | Praktek<br>Tari<br>Rampak | Peragakan Tari Rampak Ragam jalan masuk, lumaksana, lembahan, dhegling, dan atur-atur dengan iringan musik ! |

| No. | Aspek-aspek yang dinilai          | Kriteria Penilaian |   |   |   |
|-----|-----------------------------------|--------------------|---|---|---|
|     |                                   | A                  | B | C | D |
| 1.  | Hafalan.                          |                    |   |   |   |
| 2.  | Kesesuaian gerak tangan dan kaki. |                    |   |   |   |
| 3.  | Kombinasi gerak dengan iringan.   |                    |   |   |   |

Keterangan :

| Nilai           | Rentang Skor |
|-----------------|--------------|
| A = Sangat Baik | (86-100)     |
| B = Baik        | (76-85)      |
| C = Cukup Baik  | (61-75)      |
| D= Kurang Baik  | (10-60)      |

Mengetahui,

Godean, 11 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Guru Mata Pelajaran

Sri Utami, S.Pd.

Indri Yuni Lestari

NIP. 196504031989 03 2004

NIM. 12209241038

## **PRAKTEK II**

### **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

#### **(RPP II)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Godean

Kelas/Semester : VII/1

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Alokasi Waktu : 1 x 120 menit

Pertemuan : II

#### **A. Standar Kompetensi**

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari.

#### **B. Kompetensi Dasar**

6.2 Memperagakan tari tunggal daerah setempat (Yogyakarta).

#### **C. Indikator**

Peserta didik mampu memperagakan ragam gerak pancat jeglong dhegling, encot-encot, gulungan tangan, duduk bersila, entragan, sila manggut, sila tepuk jingkat, sila manggut, sila lembahan kanan-kiri, sila manggut, dan jengkeng dengan iringan musik.

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Kognitif

Peserta didik mampu memahami gerak Tari Rampak dengan baik.

- Afektif

Peserta didik mampu melakukan gerak Tari Rampak dengan hafalannya masing-masing.



- Psikomotor

Peserta didik mampu memperagakan gerak Tari Rampak sesuai dengan iringan.

## E. Materi Pembelajaran

### 1. Danceskrip Tari Rampak

| Ragam                         | Hit. | Uraian Gerak  | Ket.             |
|-------------------------------|------|---|------------------|
| Pancat<br>jeglong<br>dhegling | 1-2  | Kedua tangan nekuk di depan dada posisi telapak tangan tengkurap, bukak tangan kanan ke samping kanan, tangan kiri tetap. Mancat kaki kanan, toleh kanan. | Dilakukan<br>4x. |
|                               | 3-4  | Kedua tangan nekuk di depan dada posisi telapak tangan tengkurap, bukak tangan kiri ke samping kiri, tangan kanan tetap. Mancat kaki kiri, toleh kiri.    |                  |
|                               | 5-6  | Kedua tangan nekuk di depan dada posisi telapak tangan tengkurap, bukak tangan kanan ke samping kanan, tangan kiri tetap. Mancat kaki kanan, toleh kanan. |                  |
|                               | 7-8  | Kedua tangan nekuk di depan dada posisi telapak tangan tengkurap, bukak tangan kiri ke samping kiri, tangan kanan tetap. Mancat kaki kiri, toleh kiri.    |                  |
|                               | 1-2  | Kedua tangan seperti menutup telinga (jeglong) dengan posisi kedua siku dikatupkan ke arah depan, lompat kaki kanan, pandangan ke arah depan.             |                  |
|                               | 3-4  | Kedua tangan seperti menutup telinga (jeglong) dengan posisi kedua siku dikatupkan ke arah depan, lompat kaki kanan, pandangan ke arah                    |                  |

|                 |              |   |                             |
|-----------------|--------------|---|-----------------------------|
|                 |              | depan.  |                             |
|                 | 5-6          | Kedua tangan nekuk di depan dada posisi telapak tangan mengkurep, kaki lari-lari kecil di tempat, pandangan ke arah depan.                    |                             |
|                 | 7-8          | Kedua tangan nekuk di depan dada posisi telapak tangan mengkurep, kaki mendhak pada hitungan ke-7, pandangan ke arah depan.                   |                             |
| Encot-encot     | 1-8          | Kedua tangan malangkerik, kedua kaki sejajar kemudian diecot-encotkan (naik-turun), pandangan ke arah depan.                                  | Dilakukan 2x8 hitungan      |
| Gulungan tangan | 1-8          | Kedua tangan ngepel kemudian digulung-gulungkan di depan dada, berputar ke arah kanan, badan sedikit membungkuk.                              | Dilakukan 3x8 hitungan      |
| Duduk bersila   | 2x8+<br>4hit | Duduk bersila, kedua tangan direkatkan dengan posisi ibu jari saling bertemu, pandangan ke arah tangan, badan ndhegek.                        | Dilakukan 2x8 +4 hitungan   |
|                 | 5-8          | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut, duduk bersila, badan ndhegek, pandangan lurus ke depan.  |                             |
| Entragan        | 1-3          | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut kemudian menggerakkan pundak ke atas dan ke bawah (entragan), duduk bersila, pandangan ke arah depan. | Dilakukan 2x8 + 6 hitungan. |
|                 | 4            | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut, duduk bersila, toleh kanan.  |                             |
|                 | 5-7          | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut kemudian menggerakkan pundak ke atas dan ke bawah (entragan), duduk bersila, pandangan ke arah kanan. |                             |
|                 | 8            | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut, duduk  |                             |

|                    |     |   |  |
|--------------------|-----|---|--|
|                    |     | bersila, toleh ke depan.  |  |
|                    | 1-3 | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut kemudian menggerakkan pundak ke atas dan ke bawah (entragan), duduk bersila, pandangan ke arah depan. |  |
|                    | 4   | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut, duduk bersila, toleh kiri.   |  |
|                    | 5-7 | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut kemudian menggerakkan pundak ke atas dan ke bawah (entragan), duduk bersila, pandangan ke arah kiri.  |  |
|                    | 8   | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut, duduk bersila, toleh ke depan.   |  |
| Sila manggut       | 1-8 | Duduk bersila, kedua tangan direkatkan dengan posisi ibu jari saling bertemu, kepala manggut-manggut nyoklek kanan dan kiri, badan ndhegek.   | Dilakukan 2x8 + 6 hitungan.                      |
|                    | 7-8 | Kedua tangan ngruji di depan dada, duduk bersila, pandanga lurus ke depan.  |  |
| Sila tepuk jingkat | 1-2 | Kedua tangan nepuk di atas lutut kiri, posisi tangan kiri di bawah dan tangan kanan di atas, pandangan ke arah tangan.                        | Dilakukan 3x8 + 4 hitungan bergantian kanan-kiri |
|                    | 3-4 | Menthang tangan kanan (ngruji), tangan kiri tetap, toleh kanan.   |  |
|                    | 5-6 | Tangan kanan ngruji lurus ke depan, tangan kiri tetap, pandangan lurus ke depan.  |  |
|                    | 7-8 | Posisi tangan tetap, menggerakkan pundak ke atas-bawah, pandangan lurus ke depan.   |  |
| Sila manggut       | 1-8 | Duduk bersila, kedua tangan direkatkan dengan posisi ibu jari saling bertemu, kepala manggut-manggut nyoklek kanan dan kiri, badan ndhegek.   | Dilakukan 2x8 + 6 hitungan.                      |
|                    | 7-8 | Kedua tangan ngruji di depan dada, duduk  |  |

|                                |                  |  |  |
|--------------------------------|------------------|--|--|
|                                |                  | bersila, pandanga lurus ke depan.  |  |
| Sila<br>lembahan<br>kanan kiri | 1-2              | Kedua tangan ngruji lembahan ke kanan, tangan kanan lurus menthang, tangan kiri di depan dada, toleh kanan, duduk bersila.                             | Dilakukan<br>3x8 + 4<br>hitungan<br>bergantian<br>kanan-kiri |
|                                | 3-4              | Kedua tangan ngruji lembahan ke kiri, tangan kiri lurus menthang, tangan kanan di depan dada, toleh kiri, duduk bersila.                               |  |
|                                | 5-6              | Kedua tangan ngruji lembahan ke kanan, tangan kanan lurus menthang, tangan kiri di depan dada, toleh kanan, duduk bersila.                             |  |
|                                | 7                | Posisi tangan tetap, toleh depan.  |  |
|                                | 8                | Posisi tangan tetap, toleh kiri.   |  |
| Sila<br>manggut                | 1-<br>8+4<br>hit | Duduk bersila, kedua tangan direkatkan dengan posisi ibu jari saling bertemu, kepala manggut-manggut nyoklek kanan dan kiri, badan ndhegek.            |  |
|                                | 5-8              | Tangan kanan napak, proses jengkeng kemudian tangan kembali direkatkan dengan posisi ibu jari saling bertemu, kaki jengkeng, pandangan lurus ke depan. | Proses<br>jengkeng   |
| Jengkeng                       | 1-<br>8+4<br>hit | Kedua tangan direkatkan dengan posisi ibu jari saling bertemu, kepala manggut-manggut nyoklek kanan dan kiri, kaki jengkeng, pandangan lurus ke depa.  |  |
|                                | 5-6              | Berdiri, tangan kanan ngepel lurus ke samping badan kanan, tangan kiri malangkerik, posisi kaki kiri jinjit di samping kaki kanan.                     |  |
|                                | 7-8              | Posisi tangan dan kaki tetap, badan mendhak, pandangan lurus ke depan.   |  |

## **F. Metode Pembelajaran**

- Demonstrasi.
- Evaluasi.

## **G. Kegiatan Pembelajaran (1 x 120 menit)**

### **1. Kegiatan Pendahuluan (1 x 10 menit)**

- Guru mengucapkan salam.
- Guru mengawali kelas dengan berdoa.
- Guru mengabsen kehadiran siswa.
- Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.
- Guru melakukan apersepsi dengan tanya jawab kepada peserta didik.

### **2. Kegiatan Inti dan Evaluasi (1 x 100 menit)**

#### **a. Eksplorasi**

- Peserta didik diberikan materi gerakan dengan hitungan.
- Peserta didik diberikan materi gerakan dengan iringan musik.

#### **b. Elaborasi**

- Peserta didik diminta untuk mengulangi materi yang sudah diajarkan guru pada pertemuan minggu lalu.
- Peserta didik diminta untuk bertanya bila belum memahami gerak tari.
- Peserta didik diminta untuk mengulangi gerak Tari Rampak yang sudah diajarkan oleh guru.
- Peserta didik diminta untuk maju bergantian untuk dievaluasi.

#### **c. Konfirmasi**

- Guru memberikan penegasan terhadap gerak yang telah diajarkan.
- Penyamaan persepsi kepada peserta didik terhadap gerak yang telah diajarkan.
- Peserta didik diberi tugas untuk menghafalkan ragam-ragam gerak yang telah diajarkan.

### **3. Kegiatan Penutup (1 x 10 menit)**

- Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan materi yang belum jelas.

- Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menghafalkan ragam gerak yang sudah diajarkan pertemuan hari ini dan dipraktekkan pada pertemuan minggu depan sebelum pelajaran dimulai.
- Guru menutup pelajaran dengan berdoa.
- Guru mengucapkan salam.

#### H. Sumber Belajar

- Kaset video Tari Rampak Kembang Sore
- Musik Tari Rampak Kembang Sore.

#### I. Media Pembelajaran

- Speaker.
- Laptop.

#### J. Penilaian

| Indikator Pencapaian Kompetensi   | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen    | Instrumen   |
|---|------------------|---------------------|---|
| Peserta didik mampu memperagakan ragam gerak pancat jeglong dhegling, encot-encot, gulungan tangan, duduk | Tes Praktek      | Praktek Tari Rampak | Peragaan Tari Rampak ragam gerak pancat jeglong dhegling, encot-encot, gulungan tangan, duduk bersila, entragan, sila manggut, sila tepuk jingkat, sila manggut, sila lembahan kanan-kiri, sila manggut, dan jengkeng dengan iringan musik. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>bersila,<br/> entragan, sila<br/> manggut, sila<br/> tepuk<br/> jingkat, sila<br/> manggut, sila<br/> lembehan<br/> kanan-kiri,<br/> sila manggut,<br/> dan jengkeng<br/> dengan<br/> iringan<br/> musik.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

| No. | Aspek-aspek yang dinilai          | Kriteria Penilaian |   |   |   |
|-----|-----------------------------------|--------------------|---|---|---|
|     |                                   | A                  | B | C | D |
| 1.  | Hafalan.                          |                    |   |   |   |
| 2.  | Kesesuaian gerak tangan dan kaki. |                    |   |   |   |
| 3.  | Kombinasi gerak dengan iringan.   |                    |   |   |   |

Keterangan :

| Nilai           | Rentang Skor |
|-----------------|--------------|
| A = Sangat Baik | (86-100)     |
| B = Baik        | (76-85)      |
| C = Cukup Baik  | (61-75)      |
| D= Kurang Baik  | (10-60)      |

Mengetahui,

Godean, 18 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Guru Mata Pelajaran

Sri Utami, S.Pd.

Indri Yuni Lestari

NIP. 196504031989 03 2004

NIM. 12209241038



## **PRAKTEK III**

### **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

#### **(RPP III)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Godean

Kelas/Semester : VII/1

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Alokasi Waktu : 1 x 120 menit

Pertemuan : III

#### **A. Standar Kompetensi**

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari.

#### **B. Kompetensi Dasar**

6.2 Memperagakan tari tunggal daerah setempat (Yogyakarta).

#### **C. Indikator**

Peserta didik mampu memperagakan ragam gerak lembahan malang kerik ngruji, junjungan, puteran, dan laku telu dengan iringan musik.

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Kognitif

Peserta didik mampu memahami gerak Tari Rampak dengan baik.

- Afektif

Peserta didik mampu melakukan gerak Tari Rampak dengan hafalannya masing-masing.

- Psikomotor

Peserta didik mampu memperagakan gerak Tari Rampak sesuai dengan iringan.

## E. Materi Pembelajaran

### 1. Danceskrip Tari Rampak

| Ragam                                 | Hit. | Uraian Gerak  | Ket.                           |
|---------------------------------------|------|---|--------------------------------|
| Lembehan<br>Malang<br>Kerik<br>Ngruji | 1-2  | Tangan kanan ngruji di depan dada, tangan kiri malangkerik, njangkah kaki kanan, toleh kiri.  | Dilakukan<br>3x.8<br>hitungan. |
|                                       | 3-4  | Tangan kanan ngruji menthang kanan, tangan kiri malangkerik, njangkah kaki kiri, toleh kanan.   |                                |
|                                       | 5-6  | Tangan kanan ngruji di depan dada, tangan kiri malangkerik, njangkah kaki kanan, toleh kiri.  |                                |
|                                       | 7-8  | Tangan kanan ngruji menthang kanan, tangan kiri malangkerik, njangkah kaki kiri, toleh kanan.   |                                |
| Junjungan                             | 1    | Kedua tangan ngepel, tangan kanan ditempelkan ke arah lutut kaki kiri, tangan kiri nekuk setinggi pundak, lompat kaki kiri (junjung kaki kiri), pandangan ke arah depan.    | Dilakukan<br>3x.               |
|                                       | 2    | Kedua tangan ngepel, tangan kiri ditempelkan ke arah lutut kaki kanan, tangan kanan nekuk setinggi pundak, lompat kaki kanan (junjung kaki kanan), pandangan ke arah depan. |                                |
|                                       | 3    | Kedua tangan ngepel, tangan kanan ditempelkan ke arah lutut kaki kiri, tangan kiri nekuk setinggi pundak, lompat kaki kiri (junjung kaki kiri), pandangan ke arah depan.    |                                |
|                                       | 4    | Kedua tangan ngepel, tangan kiri nekuk diangkat setinggi telinga, tangan kanan nekuk diangkat setinggi pundak, kaki tajak kanan.  |                                |
|                                       | 1-8  | Kedua tangan ngepel, tangan kiri nekuk diangkat setinggi telinga, tangan kanan nekuk diangkat setinggi pundak, jalan putar ke kanan.  |                                |
| Puteran                               | 1-2  | Kedua tangan ngruji saling berhadapan di depan  | Dilakukan                      |

|           |     |  |   |
|-----------|-----|--|---|
|           |     | dada, hitungan 1 posisi ujung jari ke arah bawah, hitungan 2 posisi ujung jari ke arah atas, badan mendhak, pandangan mengikuti tangan.  | 4x8 hitungan.   |
|           | 3   | Kedua tangan ngruji saling berhadapan di depan dada, hitungan 3 posisi ujung jari ke arah bawah, badan tegak/mumbul, pandangan ke arah tangan.   |   |
|           | 4   | Kedua tangan ngruji saling berhadapan di depan dada, hitungan 4 posisi ujung jari ke arah atas, badan kembali mendhak, pandangan lurus ke arah depan.                                  |   |
|           | 5-6 | Kedua tangan ngruji saling berhadapan di depan dada, hitungan 5 posisi ujung jari ke arah bawah, hitungan 6 posisi ujung jari ke arah atas, badan mendhak, pandangan mengikuti tangan. |   |
|           | 7   | Kedua tangan ngruji saling berhadapan di depan dada, hitungan 7 posisi ujung jari ke arah bawah, badan tegak/mumbul, pandangan ke arah tangan.   |   |
|           | 8   | Kedua tangan ngruji saling berhadapan di depan dada, hitungan 8 posisi ujung jari ke arah atas, badan kembali mendhak, pandangan lurus ke arah depan.                                  |   |
| Laku Telu | 1-2 | Kedua tangan ngruji, tangan kiri di depan dada, tangan kanan menthang, njangkah kaki kanan, toleh ke kanan, badan hadap ke kanan.  | Dilakukan 4x8 hitungan bergantian ke kanan dan ke kiri. |
|           | 3-4 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan di depan dada, tangan kiri menthang, njangkah kaki kiri, toleh ke kiri, badan hadap ke kanan.  |   |
|           | 5-6 | Kedua tangan ngruji, tangan kiri di depan dada, tangan kanan menthang, njangkah kaki kanan, toleh ke kanan, badan hadap ke kanan.  |   |

|  |     |  |  |
|--|-----|--|--|
|  | 7-8 | Kedua tangan ngruji, tangan kiri di depan dada, tangan kanan menthang, njangkah kaki kiri, badan hadap depan, pandangan ke arah depan.     |  |
|  | 1-2 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan di depan dada, tangan kiri menthang, njangkah kaki kiri, toleh ke kiri, badan hadap ke kiri.             |  |
|  | 3-4 | Kedua tangan ngruji, tangan kiri di depan dada, tangan kanan menthang, njangkah kaki kanan, toleh ke kanan, badan hadap ke kiri.           |  |
|  | 5-6 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan di depan dada, tangan kiri menthang, njangkah kaki kiri, toleh ke kiri, badan hadap ke kiri.             |  |
|  | 7-8 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan di depan dada, tangan kiri menthang, njangkah kaki kanan, badan hadap ke depan, pandangan ke arah depan. |  |

#### **F. Metode Pembelajaran**

- Demonstrasi.
- Evaluasi.

#### **G. Kegiatan Pembelajaran (1 x 120 menit)**

##### **1. Kegiatan Pendahuluan (1 x 10 menit)**

- Guru mengucapkan salam.
- Guru mengawali kelas dengan berdoa.
- Guru mengabsen kehadiran siswa.
- Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.
- Guru melakukan apersepsi dengan tanya jawab kepada peserta didik.

##### **2. Kegiatan Inti dan Evaluasi (1 x 100 menit)**

###### **a. Eksplorasi**

- Peserta didik diberikan materi gerakan dengan hitungan.

- Peserta didik diberikan materi gerakan dengan iringan musik.
- b. **Elaborasi**
  - Peserta didik diminta untuk mengulangi materi yang sudah diajarkan guru pada pertemuan minggu lalu.
  - Peserta didik diminta untuk bertanya bila belum memahami gerak tari.
  - Peserta didik diminta untuk mengulangi gerak Tari Rampak yang sudah diajarkan oleh guru.
  - Peserta didik diminta untuk maju bergantian untuk dievaluasi.
- c. **Konfirmasi**
  - Guru memberikan penegasan terhadap gerak yang telah diajarkan.
  - Penyamaan persepsi kepada peserta didik terhadap gerak yang telah diajarkan.
  - Peserta didik diberi tugas untuk menghafalkan ragam-ragam gerak yang telah diajarkan.
- 3. **Kegiatan Penutup (1 x 10 menit)**
  - Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan materi yang belum jelas.
  - Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menghafalkan ragam gerak yang sudah diajarkan pertemuan hari ini dan dipraktekkan pada pertemuan minggu depan sebelum pelajaran dimulai.
  - Guru menutup pelajaran dengan berdoa.
  - Guru mengucapkan salam.

#### **H. Sumber Belajar**

- Kaset video Tari Rampak Kembang Sore
- Musik Tari Rampak Kembang Sore.

#### **I. Media Pembelajaran**

- Speaker.
- Laptop.

## J. Penilaian

| Indikator Pencapaian Kompetensi  | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen          | Instrumen   |
|--|------------------|---------------------------|---|
| Peserta didik mampu memperagakan ragam gerak lembehan malang kerik ngruji, junjungan, puteran, dan laku telu dengan iringan musik. | Tes<br>Praktek   | Praktek<br>Tari<br>Rampak | Peragakan Tari Rampak ragam gerak lembehan malang kerik ngruji, junjungan, puteran, dan laku telu dengan iringan musik! |

| No. | Aspek-aspek yang dinilai          | Kriteria Penilaian |   |   |   |
|-----|-----------------------------------|--------------------|---|---|---|
|     |                                   | A                  | B | C | D |
| 1.  | Hafalan.                          |                    |   |   |   |
| 2.  | Kesesuaian gerak tangan dan kaki. |                    |   |   |   |
| 3.  | Kombinasi gerak dengan iringan.   |                    |   |   |   |

Keterangan :

| Nilai           | Rentang Skor |
|-----------------|--------------|
| A = Sangat Baik | (86-100)     |
| B = Baik        | (76-85)      |
| C = Cukup Baik  | (61-75)      |
| D= Kurang Baik  | (10-60)      |

Mengetahui,

Godean, 25 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Guru Mata Pelajaran

Sri Utami, S.Pd.

Indri Yuni Lestari

NIP. 196504031989 03 2004

NIM. 12209241038

## **PRAKTEK IV**

### **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

#### **(RPP IV)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Godean

Kelas/Semester : VII/1

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Alokasi Waktu : 1 x 120 menit

Pertemuan : IV

#### **A. Standar Kompetensi**

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari.

#### **B. Kompetensi Dasar**

6.2 Memperagakan tari tunggal daerah setempat (Yogyakarta).

#### **C. Indikator**

Peserta didik mampu memperagakan ragam gerak lembean malang kerik ngepel, jeglongan, lembean malang kerik ngepel, hormat, dan jalan keluar dengan iringan musik.

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Kognitif

Peserta didik mampu memahami gerak Tari Rampak dengan baik.

- Afektif

Peserta didik mampu melakukan gerak Tari Rampak dengan hafalannya masing-masing.



- Psikomotor

Peserta didik mampu memperagakan gerak Tari Rampak sesuai dengan iringan.

## E. Materi Pembelajaran

### 1. Danceskrip Tari Rampak

| Ragam                                 | Hit. | Uraian Gerak   | Ket.  |
|---------------------------------------|------|--|---|
| Lembahan<br>Malang<br>Kerik<br>Ngepel | 1-8  | Tangan kanan ngepel kemudian diayunkan ke samping kanan dan ke depan badan, tangan kiri malangkerik, njangkah kaki kanan dan kiri, tolehan mengikuti tangan.                       | Dilakukan 3x.8 hitungan.                    |
| Jeglongan                             | 1-2  | Kedua tangan ngruji, tangan kiri menthang ke samping kiri, tangan kanan lurus ke dibawa ke samping tangan kanan, lompat kaki kanan (angkat kaki kiri), pandangan mengikuti tangan. | Dilakukan 3x berulang-ulang kiri-kanan-kiri |
|                                       | 3-4  | Kedua tangan ngruji, tangan kiri menthang ke samping kiri, tangan kanan lurus menthang ke samping kanan, lompat kaki kiri (angkat kaki kanan), pandangan mengikuti tangan.         |   |
|                                       | 5-6  | Kedua tangan ngruji, tangan kiri menthang ke samping kiri, tangan kanan lurus ke samping kanan, lompat kaki kanan (angkat kaki kiri), pandangan mengikuti tangan.                  |   |
|                                       | 7-8  | Kedua tangan ngepel menghadap ke atas setinggi cethik. Tangan kiri ditekuk ke samping kiri, tangan kanan ditekuk di depan perut. Kaki dibuka selebar bahu, pandangan ke kiri.      |   |
|                                       | 1-8  | Kedua tangan ngepel menghadap ke atas setinggi cethik. Tangan kiri ditekuk ke samping kiri, tangan kanan ditekuk di depan perut. Kaki dibuka                                       |   |

|                                       |     |  |                                   |
|---------------------------------------|-----|--|-----------------------------------|
|                                       |     | selebar bahu kemudian lompat 8 hitungan, pandangan ke kiri.  |                                   |
|                                       | 1-2 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan menthang ke samping kanan, tangan kiri lurus dibawa ke samping tangan kanan, lompat kaki kiri (angkat kaki kanan), pandangan mengikuti tangan.                           |                                   |
|                                       | 3-4 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan menthang ke samping kanan, tangan kiri lurus menthang ke samping kiri, lompat kaki kanan (angkat kaki kiri), pandangan mengikuti tangan.                                 |                                   |
|                                       | 5-6 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan menthang ke samping kanan, tangan kiri lurus dibawa ke samping tangan kanan, lompat kaki kiri (angkat kaki kanan), pandangan mengikuti tangan.                           |                                   |
|                                       | 7-8 | Kedua tangan ngepel menghadap ke atas setinggi cethik. Tangan kanan ditekuk ke samping kanan, tangan kiri ditekuk di depan perut. Kaki dibuka selebar bahu, pandangan ke kanan.                            |                                   |
|                                       | 1-8 | Kedua tangan ngepel menghadap ke atas setinggi cethik. Tangan kanan ditekuk ke samping kanan, tangan kiri ditekuk di depan perut. Kaki dibuka selebar bahu kemudian lompat 8 hitungan, pandangan ke kanan. |                                   |
| Lembehan<br>Malang<br>Kerik<br>Ngepel | 1-8 | Tangan kanan ngepel kemudian diayunkan ke samping kanan dan ke depan badan, tangan kiri malangkerik, njangkah kaki kanan dan kiri, tolehan mengikuti tangan.   | Dilakukan<br>2x8 + 6<br>hitungan. |
| Hormat                                | 7-8 | Kedua tangan malangkerik, kaki dibuka selebar bahu, pandangan lurus ke depan.  |                                   |
|                                       | 1-2 | Tangan kanan lurus ke samping kanan, tangan  |                                   |

|              |     |   |  |
|--------------|-----|---|--|
|              |     | kiri tetap malangkerik, kaki tetap dibuka selebar bahu, pandangan lurus ke depan.   |  |
|              | 3-4 | Tangan kanan hormat, tangan kiri tetap malangkerik, kaki tetap dibuka selebar bahu, pandangan ke depan.                       |  |
|              | 5-6 | Tangan kanan lurus ke samping kanan, tangan kiri tetap malangkerik, kaki tetap dibuka selebar bahu, pandangan lurus ke depan. |  |
|              | 7-8 | Tangan kanan lurus ngruji ke depan, tangan kiri tetap malangkerik, badan berbalik ke arah kanan, pandangan lurus ke depan.    |  |
| Jalan keluar | 1-8 | Tangan kanan lurus ngruji ke depan, tangan kiri tetap malangkerik, berjalan keluar, pandangan lurus ke depan.                 |  |

#### **F. Metode Pembelajaran**

- Demonstrasi.
- Evaluasi.

#### **G. Kegiatan Pembelajaran (1 x 120 menit)**

##### **1. Kegiatan Pendahuluan (1 x 10 menit)**

- Guru mengucapkan salam.
- Guru mengawali kelas dengan berdoa.
- Guru mengabsen kehadiran siswa.
- Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.
- Guru melakukan apersepsi dengan tanya jawab kepada peserta didik.

##### **2. Kegiatan Inti dan Evaluasi (1 x 100 menit)**

###### **a. Eksplorasi**

- Peserta didik diberikan materi gerakan dengan hitungan.
- Peserta didik diberikan materi gerakan dengan iringan musik.

b. Elaborasi

- Peserta didik diminta untuk mengulangi materi yang sudah diajarkan guru pada pertemuan minggu lalu.
- Peserta didik diminta untuk bertanya bila belum memahami gerak tari.
- Peserta didik diminta untuk mengulangi gerak Tari Rampak yang sudah diajarkan oleh guru.
- Peserta didik diminta untuk maju bergantian untuk dievaluasi.

c. Konfirmasi

- Guru memberikan penegasan terhadap gerak yang telah diajarkan.
- Penyamaan persepsi kepada peserta didik terhadap gerak yang telah diajarkan.
- Peserta didik diberi tugas untuk menghafalkan ragam-ragam gerak yang telah diajarkan.

3. Kegiatan Penutup (1 x 10 menit)

- Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan materi yang belum jelas.
- Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menghafalkan ragam gerak yang sudah diajarkan pertemuan hari ini dan dipraktekkan pada pertemuan minggu depan sebelum pelajaran dimulai.
- Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mengerjakan 10 soal di rumah yang telah dibuat oleh guru dan dikumpulkan pertemuan minggu depan.
- Guru menutup pelajaran dengan berdoa.
- Guru mengucapkan salam.

## H. Sumber Belajar

- Kaset video Tari Rampak Kembang Sore
- Musik Tari Rampak Kembang Sore.

### **I. Media Pembelajaran**

- Speaker.
- Laptop.

### **J. Penilaian**

| Indikator Pencapaian Kompetensi  | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen          | Instrumen  |
|--|------------------|---------------------------|--|
| Peserta didik mampu memperagakan ragam gerak lembehan malang kerik ngepel, jeglongan, lembehan malang kerik ngepel, hormat, dan jalan keluar dengan iringan musik. | Tes<br>Praktek   | Praktek<br>Tari<br>Rampak | Peragakan Tari Rampak ragam gerak lembehan malang kerik ngepel, jeglongan, lembehan malang kerik ngepel, hormat, dan jalan keluar dengan iringan musik ! |

| No. | Aspek-aspek yang dinilai          | Kriteria Penilaian |   |   |   |
|-----|-----------------------------------|--------------------|---|---|---|
|     |                                   | A                  | B | C | D |
| 1.  | Hafalan.                          |                    |   |   |   |
| 2.  | Kesesuaian gerak tangan dan kaki. |                    |   |   |   |
| 3.  | Kombinasi gerak dengan iringan.   |                    |   |   |   |

Keterangan :

| Nilai           | Rentang Skor |
|-----------------|--------------|
| A = Sangat Baik | (86-100)     |
| B = Baik        | (76-85)      |
| C = Cukup Baik  | (61-75)      |
| D= Kurang Baik  | (10-60)      |

Mengetahui,

Godean, 1 September 2015

Guru Pembimbing

Guru Mata Pelajaran

Sri Utami, S.Pd.

Indri Yuni Lestari

NIP. 196504031989 03 2004

NIM. 12209241038

## **PRAKTEK V**

### **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

#### **(RPP V)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Godean

Kelas/Semester : VII/1

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Alokasi Waktu : 1 x 120 menit

Pertemuan : V

#### **A. Standar Kompetensi**

6. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari.

#### **B. Kompetensi Dasar**

6.2 Memperagakan tari tunggal daerah setempat (Yogyakarta).

#### **C. Indikator**

Peserta didik mampu memperagakan semua ragam gerak yang terdapat pada Tari Rampak dengan iringan musik.

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Kognitif

Peserta didik mampu memahami gerak Tari Rampak dengan baik.

- Afektif

Peserta didik mampu melakukan gerak Tari Rampak dengan hafalannya masing-masing.

- Psikomotor

Peserta didik mampu memperagakan gerak Tari Rampak sesuai dengan iringan.

## E. Materi Pembelajaran

### 1. Danceskrip Tari Rampak

| Ragam                    | Hit.  | Uraian Gerak   | Ket.   |
|--------------------------|-------|--|--|
| Ragam 1<br>(Jalan masuk) | 3 x 8 | Kedua tangan malangkerik, jalan masuk, badan tegap layaknya prajurit, pandangan ke arah depan.                                       |  |
| Lumaksana                | 1-2   | Kedua tangan ngrayung lurus ke atas di atas kepala, kaki tetap berjalan mengikuti irama, pandangan mengikuti tangan ke arah atas.    | Dilakukan<br>3 x 8   |
|                          | 3-4   | Kedua tangan ngrayung di depan dada, kaki tetap berjalan mengikuti irama, pandangan ke arah depan.                                   |  |
|                          | 5-6   | Kedua tangan ngrayung lurus menthang ke samping badan, kaki tetap berjalan mengikuti irama, toleh kanan.                             |  |
|                          | 7-8   | Kedua tangan malangkerik, kaki tetap berjalan mengikuti irama, pandangan lurus ke depan.   |  |
| Lembehan                 | 1-2   | Kedua tangan ngrayung, tangan kanan menthang ke samping kanan, tangan kiri ngrayung di depan dada, njangkah kaki kanan, toleh kanan. | Dilakukan<br>6x secara<br>bolak-<br>balik<br>kanan dan<br>kiri |
|                          | 3-4   | Kedua tangan ngrayung, tangan kiri menthang ke samping kiri, tangan kanan ngrayung di depan dada, njangkah kaki kiri, toleh kiri.    |  |
|                          | 5-6   | Kedua tangan ngrayung, tangan kanan menthang ke samping kanan, tangan kiri ngrayung di depan dada, njangkah kaki kanan, toleh kanan. |  |
|                          | 7-8   | Kedua tangan ngrayung, tangan kiri menthang ke samping kiri, tangan kanan ngrayung di depan dada, njangkah kaki kiri, toleh kiri.    |  |
| Dhegling                 | 1     | Kedua telapak tangan membuka, tangan kanan   | Dilakukan<br>6x  |



|           |     |  |                            |
|-----------|-----|--|----------------------------|
|           |     | menthang lurus ke samping kanan, telapak tangan menghadap depan, tangan kiri di depan dada, telapak tangan kiri menghadap ke arah dada, njangkah kaki kanan, toleh kanan.  | bergantian kanan dan kiri. |
|           | 2   | Kedua tangan menutup telapak tangan (posisi ibu jari ke arah atas, jari yang lain ditutup), tangan kanan tetap lurus menthang ke arah kanan, tangan kiri di depan dada, kaki kiri njangkah ke samping kaki kanan (nutup), toleh kanan. |                            |
|           | 3   | Kedua tangan nekuk, tangan kanan nekuk di samping kepala, tangan kiri nekuk di depan dada, kedua kaki mendhak, pandangan ke arah tangan kanan.   |                            |
| Atur-atur | 1-2 | Kedua tangan ngepel, tangan kanan nekuk siku diangkat setinggi pundak, tangan kiri nekuk siku diangkat setinggi telinga, kaki njangkah trap kanan, pandangan ke kanan.   | Dilakukan 3x8 hitungan.    |
|           | 3-4 | Kedua tangan ngepel, tangan kiri nekuk siku diangkat setinggi pundak, tangan kanan nekuk siku diangkat setinggi telinga, kaki njangkah trap kiri, pandangan ke kiri.   |                            |
|           | 5-6 | Kedua tangan ngepel, tangan kanan nekuk siku diangkat setinggi pundak, tangan kiri nekuk siku diangkat setinggi telinga, kaki njangkah trap kanan, pandangan ke kanan.   |                            |
|           | 7-8 | Kedua tangan ngepel, tangan kiri nekuk siku diangkat setinggi pundak, tangan kanan nekuk siku diangkat setinggi telinga, kaki njangkah trap kiri, pandangan ke kiri.   |                            |
| Pancat    | 1-2 | Kedua tangan nekuk di depan dada posisi telapak  | Dilakukan                  |

|                     |     |   |                  |
|---------------------|-----|---|------------------|
| jeglong<br>dhegling |     | tangan tengkurap, bukak tangan kanan ke samping kanan, tangan kiri tetap. Mancat kaki kanan, toleh kanan.   | 4x.              |
|                     | 3-4 | Kedua tangan nekuk di depan dada posisi telapak tangan tengkurap, bukak tangan kiri ke samping kiri, tangan kanan tetap. Mancat kaki kiri, toleh kiri.    |                  |
|                     | 5-6 | Kedua tangan nekuk di depan dada posisi telapak tangan tengkurap, bukak tangan kanan ke samping kanan, tangan kiri tetap. Mancat kaki kanan, toleh kanan. |                  |
|                     | 7-8 | Kedua tangan nekuk di depan dada posisi telapak tangan tengkurap, bukak tangan kiri ke samping kiri, tangan kanan tetap. Mancat kaki kiri, toleh kiri.    |                  |
|                     | 1-2 | Kedua tangan seperti menutup telinga (jeglong) dengan posisi kedua siku dikatupkan ke arah depan, lompat kaki kanan, pandangan ke arah depan.             |                  |
|                     | 3-4 | Kedua tangan seperti menutup telinga (jeglong) dengan posisi kedua siku dikatupkan ke arah depan, lompat kaki kanan, pandangan ke arah depan.             |                  |
|                     | 5-6 | Kedua tangan nekuk di depan dada posisi telapak tangan mengkurep, kaki lari-lari kecil di tempat, pandangan ke arah depan.                                |                  |
|                     | 7-8 | Kedua tangan nekuk di depan dada posisi telapak tangan mengkurep, kaki mendhak pada hitungan ke-7, pandangan ke arah depan.                               |                  |
| Encot-              | 1-8 | Kedua tangan malangkerik, kedua kaki sejajar  | Dilakukan<br>2x8 |

|                 |              |   |                             |
|-----------------|--------------|---|-----------------------------|
| encot           |              | kemudian diecot-encotkan (naik-turun), pandangan ke arah depan.   | hitungan                    |
| Gulungan tangan | 1-8          | Kedua tangan ngepel kemudian digulung-gulungkan di depan dada, berputar ke arah kanan, badan sedikit membungkuk.                              | Dilakukan 3x8 hitungan      |
| Duduk bersila   | 2x8+<br>4hit | Duduk bersila, kedua tangan direkatkan dengan posisi ibu jari saling bertemu, pandangan ke arah tangan, badan ndhegek.                        | Dilakukan 2x8 +4 hitungan   |
|                 | 5-8          | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut, duduk bersila, badan ndhegek, pandangan lurus ke depan.  |                             |
| Entragan        | 1-3          | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut kemudian menggerakkan pundak ke atas dan ke bawah (entragan), duduk bersila, pandangan ke arah depan. | Dilakukan 2x8 + 6 hitungan. |
|                 | 4            | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut, duduk bersila, toleh kanan.  |                             |
|                 | 5-7          | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut kemudian menggerakkan pundak ke atas dan ke bawah (entragan), duduk bersila, pandangan ke arah kanan. |                             |
|                 | 8            | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut, duduk bersila, toleh ke depan.   |                             |
|                 | 1-3          | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut kemudian menggerakkan pundak ke atas dan ke bawah (entragan), duduk bersila, pandangan ke arah depan. |                             |
|                 | 4            | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut, duduk bersila, toleh kiri.   |                             |
|                 | 5-7          | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut kemudian  |                             |

|                          |     |   |   |
|--------------------------|-----|---|---|
|                          |     | menggerakkan pundak ke atas dan ke bawah (entragan), duduk bersila, pandangan ke arah kiri.   |   |
|                          | 8   | Kedua tangan ngepel lurus di atas lutut, duduk bersila, toleh ke depan.   |   |
| Sila manggut             | 1-8 | Duduk bersila, kedua tangan direkatkan dengan posisi ibu jari saling bertemu, kepala manggut-manggut nyoklek kanan dan kiri, badan ndhegek. | Dilakukan $2 \times 8 + 6$ hitungan.                      |
|                          | 7-8 | Kedua tangan ngruji di depan dada, duduk bersila, pandanga lurus ke depan.  |   |
| Sila tepuk jingkat       | 1-2 | Kedua tangan nepuk di atas lutut kiri, posisi tangan kiri di bawah dan tangan kanan di atas, pandangan ke arah tangan.                      | Dilakukan $3 \times 8 + 4$ hitungan bergantian kanan-kiri |
|                          | 3-4 | Menthang tangan kanan (ngruji), tangan kiri tetap, toleh kanan.   |   |
|                          | 5-6 | Tangan kanan ngruji lurus ke depan, tangan kiri tetap, pandangan lurus ke depan.  |   |
|                          | 7-8 | Posisi tangan tetap, menggerakkan pundak ke atas-bawah, pandangan lurus ke depan.   |   |
| Sila manggut             | 1-8 | Duduk bersila, kedua tangan direkatkan dengan posisi ibu jari saling bertemu, kepala manggut-manggut nyoklek kanan dan kiri, badan ndhegek. | Dilakukan $2 \times 8 + 6$ hitungan.                      |
|                          | 7-8 | Kedua tangan ngruji di depan dada, duduk bersila, pandanga lurus ke depan.  |   |
| Sila lembahan kanan kiri | 1-2 | Kedua tangan ngruji lembahan ke kanan, tangan kanan lurus menthang, tangan kiri di depan dada, toleh kanan, duduk bersila.                  | Dilakukan $3 \times 8 + 4$ hitungan bergantian kanan-kiri |
|                          | 3-4 | Kedua tangan ngruji lembahan ke kiri, tangan kiri lurus menthang, tangan kanan di depan dada, toleh kiri, duduk bersila.                    |   |
|                          | 5-6 | Kedua tangan ngruji lembahan ke kanan, tangan   |   |

|                              |           |  |                          |
|------------------------------|-----------|--|--------------------------|
|                              |           | kanan lurus menthang, tangan kiri di depan dada, toleh kanan, duduk bersila.   |                          |
|                              | 7         | Posisi tangan tetap, toleh depan.  |                          |
|                              | 8         | Posisi tangan tetap, toleh kiri.   |                          |
| Sila manggut                 | 1-8+4 hit | Duduk bersila, kedua tangan direkatkan dengan posisi ibu jari saling bertemu, kepala manggut-manggut nyoklek kanan dan kiri, badan ndhegek.            |                          |
|                              | 5-8       | Tangan kanan napak, proses jengkeng kemudian tangan kembali direkatkan dengan posisi ibu jari saling bertemu, kaki jengkeng, pandangan lurus ke depan. | Proses jengkeng          |
| Jengkeng                     | 1-8+4 hit | Kedua tangan direkatkan dengan posisi ibu jari saling bertemu, kepala manggut-manggut nyoklek kanan dan kiri, kaki jengkeng, pandangan lurus ke depa.  |                          |
|                              | 5-6       | Berdiri, tangan kanan ngepel lurus ke samping badan kanan, tangan kiri malangkerik, posisi kaki kiri jinjit di samping kaki kanan.                     |                          |
|                              | 7-8       | Posisi tangan dan kaki tetap, badan mendhak, pandangan lurus ke depan.   |                          |
| Lembehan Malang Kerik Ngruji | 1-2       | Tangan kanan ngruji di depan dada, tangan kiri malangkerik, njangkah kaki kanan, toleh kiri.   | Dilakukan 3x.8 hitungan. |
|                              | 3-4       | Tangan kanan ngruji menthang kanan, tangan kiri malangkerik, njangkah kaki kiri, toleh kanan.  |                          |
|                              | 5-6       | Tangan kanan ngruji di depan dada, tangan kiri malangkerik, njangkah kaki kanan, toleh kiri.   |                          |
|                              | 7-8       | Tangan kanan ngruji menthang kanan, tangan kiri malangkerik, njangkah kaki kiri, toleh kanan.  |                          |
| Junjungan                    | 1         | Kedua tangan ngepel, tangan kanan ditempelkan ke arah lutut kaki kiri, tangan kiri nekuk setinggi  | Dilakukan 3x.            |

|         |     |  |                         |
|---------|-----|--|-------------------------|
|         |     | pundak, lompat kaki kiri (ujung kaki kiri), pandangan ke arah depan.   |                         |
|         | 2   | Kedua tangan ngepel, tangan kiri ditempelkan ke arah lutut kaki kanan, tangan kanan nekuk setinggi pundak, lompat kaki kanan (ujung kaki kanan), pandangan ke arah depan.              |                         |
|         | 3   | Kedua tangan ngepel, tangan kanan ditempelkan ke arah lutut kaki kiri, tangan kiri nekuk setinggi pundak, lompat kaki kiri (ujung kaki kiri), pandangan ke arah depan.                 |                         |
|         | 4   | Kedua tangan ngepel, tangan kiri nekuk diangkat setinggi telinga, tangan kanan nekuk diangkat setinggi pundak, kaki tajak kanan.   |                         |
|         | 1-8 | Kedua tangan ngepel, tangan kiri nekuk diangkat setinggi telinga, tangan kanan nekuk diangkat setinggi pundak, jalan putar ke kanan.   |                         |
| Puteran | 1-2 | Kedua tangan ngruji saling berhadapan di depan dada, hitungan 1 posisi ujung jari ke arah bawah, hitungan 2 posisi ujung jari ke arah atas, badan mendhak, pandangan mengikuti tangan. | Dilakukan 4x8 hitungan. |
|         | 3   | Kedua tangan ngruji saling berhadapan di depan dada, hitungan 3 posisi ujung jari ke arah bawah, badan tegak/mumbul, pandangan ke arah tangan.   |                         |
|         | 4   | Kedua tangan ngruji saling berhadapan di depan dada, hitungan 4 posisi ujung jari ke arah atas, badan kembali mendhak, pandangan lurus ke arah depan.                                  |                         |
|         | 5-6 | Kedua tangan ngruji saling berhadapan di depan dada, hitungan 5 posisi ujung jari ke arah bawah, hitungan 6 posisi ujung jari ke arah atas, badan                                      |                         |

|           |     |   |   |
|-----------|-----|---|---|
|           |     | mendhak, pandangan mengikuti tangan.  |   |
|           | 7   | Kedua tangan ngruji saling berhadapan di depan dada, hitungan 7 posisi ujung jari ke arah bawah, badan tegak/mumbul, pandangan ke arah tangan.        |   |
|           | 8   | Kedua tangan ngruji saling berhadapan di depan dada, hitungan 8 posisi ujung jari ke arah atas, badan kembali mendhak, pandangan lurus ke arah depan. |   |
| Laku Telu | 1-2 | Kedua tangan ngruji, tangan kiri di depan dada, tangan kanan menthang, njangkah kaki kanan, toleh ke kanan, badan hadap ke kanan.                     | Dilakukan 4x8 hitungan bergantian ke kanan dan ke kiri. |
|           | 3-4 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan di depan dada, tangan kiri menthang, njangkah kaki kiri, toleh ke kiri, badan hadap ke kanan.                       |   |
|           | 5-6 | Kedua tangan ngruji, tangan kiri di depan dada, tangan kanan menthang, njangkah kaki kanan, toleh ke kanan, badan hadap ke kanan.                     |   |
|           | 7-8 | Kedua tangan ngruji, tangan kiri di depan dada, tangan kanan menthang, njangkah kaki kiri, badan hadap depan, pandangan ke arah depan.                |   |
|           | 1-2 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan di depan dada, tangan kiri menthang, njangkah kaki kiri, toleh ke kiri, badan hadap ke kiri.                        |   |
|           | 3-4 | Kedua tangan ngruji, tangan kiri di depan dada, tangan kanan menthang, njangkah kaki kanan, toleh ke kanan, badan hadap ke kiri.                      |   |
|           | 5-6 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan di depan dada, tangan kiri menthang, njangkah kaki kiri, toleh ke kiri, badan hadap ke kiri.                        |   |
|           | 7-8 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan di depan dada,  |   |

|                                       |     |  |   |
|---------------------------------------|-----|--|---|
|                                       |     | tangan kiri menthang, njangkah kaki kanan, badan hadap ke depan, pandangan ke arah depan.  |   |
| Lembehan<br>Malang<br>Kerik<br>Ngepel | 1-8 | Tangan kanan ngepel kemudian diayunkan ke samping kanan dan ke depan badan, tangan kiri malangkerik, njangkah kaki kanan dan kiri, tolehan mengikuti tangan.   | Dilakukan 3x.8 hitungan.                    |
| Jeglongan                             | 1-2 | Kedua tangan ngruji, tangan kiri menthang ke samping kiri, tangan kanan lurus ke dibawa ke samping tangan kanan, lompat kaki kanan (angkat kaki kiri), pandangan mengikuti tangan.                       | Dilakukan 3x berulang-ulang kiri-kanan-kiri |
|                                       | 3-4 | Kedua tangan ngruji, tangan kiri menthang ke samping kiri, tangan kanan lurus menthang ke samping kanan, lompat kaki kiri (angkat kaki kanan), pandangan mengikuti tangan.                               |   |
|                                       | 5-6 | Kedua tangan ngruji, tangan kiri menthang ke samping kiri, tangan kanan lurus ke samping kanan, lompat kaki kanan (angkat kaki kiri), pandangan mengikuti tangan.  |   |
|                                       | 7-8 | Kedua tangan ngepel menghadap ke atas setinggi cethik. Tangan kiri ditekuk ke samping kiri, tangan kanan ditekuk di depan perut. Kaki dibuka selebar bahu, pandangan ke kiri.                            |   |
|                                       | 1-8 | Kedua tangan ngepel menghadap ke atas setinggi cethik. Tangan kiri ditekuk ke samping kiri, tangan kanan ditekuk di depan perut. Kaki dibuka selebar bahu kemudian lompat 8 hitungan, pandangan ke kiri. |   |
|                                       | 1-2 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan menthang ke samping kanan, tangan kiri lurus dibawa ke samping tangan kanan, lompat kaki kiri (angkat  |   |



|                                      |     |  |  |
|--------------------------------------|-----|--|--|
|                                      |     | kaki kanan), pandangan mengikuti tangan.   |  |
|                                      | 3-4 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan menthang ke samping kanan, tangan kiri lurus menthang ke samping kiri, lompat kaki kanan (angkat kaki kiri), pandangan mengikuti tangan.                                 |  |
|                                      | 5-6 | Kedua tangan ngruji, tangan kanan menthang ke samping kanan, tangan kiri lurus dibawa ke samping tangan kanan, lompat kaki kiri (angkat kaki kanan), pandangan mengikuti tangan.                           |  |
|                                      | 7-8 | Kedua tangan ngepel menghadap ke atas setinggi cethik. Tangan kanan ditekuk ke samping kanan, tangan kiri ditekuk di depan perut. Kaki dibuka selebar bahu, pandangan ke kanan.                            |  |
|                                      | 1-8 | Kedua tangan ngepel menghadap ke atas setinggi cethik. Tangan kanan ditekuk ke samping kanan, tangan kiri ditekuk di depan perut. Kaki dibuka selebar bahu kemudian lompat 8 hitungan, pandangan ke kanan. |  |
| Lembean<br>Malang<br>Kerik<br>Ngepel | 1-8 | Tangan kanan ngepel kemudian diayunkan ke samping kanan dan ke depan badan, tangan kiri malangkerik, njangkah kaki kanan dan kiri, tolehan mengikuti tangan.   | Dilakukan<br>$2 \times 8 + 6$<br>hitungan. |
| Hormat                               | 7-8 | Kedua tangan malangkerik, kaki dibuka selebar bahu, pandangan lurus ke depan.  |  |
|                                      | 1-2 | Tangan kanan lurus ke samping kanan, tangan kiri tetap malangkerik, kaki tetap dibuka selebar bahu, pandangan lurus ke depan.  |  |
|                                      | 3-4 | Tangan kanan hormat, tangan kiri tetap malangkerik, kaki tetap dibuka selebar bahu, pandangan ke depan.  |  |

|              |     |   |  |
|--------------|-----|---|--|
|              | 5-6 | Tangan kanan lurus ke samping kanan, tangan kiri tetap malangkerik, kaki tetap dibuka selebar bahu, pandangan lurus ke depan. |  |
|              | 7-8 | Tangan kanan lurus ngruji ke depan, tangan kiri tetap malangkerik, badan berbalik ke arah kanan, pandangan lurus ke depan.    |  |
| Jalan keluar | 1-8 | Tangan kanan lurus ngruji ke depan, tangan kiri tetap malangkerik, berjalan keluar, pandangan lurus ke depan.                 |  |

#### **F. Metode Pembelajaran**

- Demonstrasi.
- Evaluasi.

#### **G. Kegiatan Pembelajaran (1 x 120 menit)**

##### **1. Kegiatan Pendahuluan (1 x 10 menit)**

- Guru mengucapkan salam.
- Guru mengawali kelas dengan berdoa.
- Guru mengabsen kehadiran siswa.
- Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.
- Guru melakukan apersepsi dengan tanya jawab kepada peserta didik.

##### **2. Kegiatan Inti dan Evaluasi (1 x 100 menit)**

- Peserta didik mengulangi materi yang sudah diajarkan oleh guru yaitu seluruh ragam dalam Tari Rampak.
- Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanyakan materi yang belum jelas.
- Guru melakukan evaluasi kepada peserta didik untuk menarikan Tari Rampak dan menilai dengan beberapa aspek, yaitu hafalan, kesesuaian gerak tangan dan kaki, serta kesesuaian gerak dengan iringan.

- Guru memberikan soal tertulis kepada peserta sebagai evaluasi teori yaitu 10 soal mengenai Tari Rampak.
3. Kegiatan Penutup (1 x 10 menit)
- Guru melakukan refleksi bersama peserta didik setelah melakukan evaluasi.
  - Guru menutup pelajaran dengan berdoa.
  - Guru mengucapkan salam.

#### **H. Sumber Belajar**

- Kaset video Tari Rampak Kembang Sore
- Musik Tari Rampak Kembang Sore.

#### **I. Media Pembelajaran**

- Speaker.
- Laptop.

## **J. Penilaian**

### **1. Instrumen Penilaian Tes Tertulis**

**Nama :**

**Absen :**

**Kelas :**

#### **A. Pilihlah salah satu jawaban soal berikut dengan tepat !**

1. Tari Rampak berasal dari.....
  - a. Jawa Timur
  - b. Jawa Barat
  - c. Yogyakarta
  - d. Jawa Tengah
2. Tari Rampak merupakan jenis tari.....
  - a. Kerakyatan
  - b. Kreasi Baru
  - c. Klasik
  - d. Religi
3. Tari Rampak diciptakan oleh seorang seniman terkenal, beliau bernama.....
  - a. Didik Nini Thowok
  - b. Bagong Kusudihardjo
  - c. Anter Asmorotedjo
  - d. Untung Muljono
4. Gerak dari Tari Rampak mengimitasi (menirukan) dari gerak.....
  - a. Prajurit
  - b. Robot
  - c. Angsa
  - d. Kupu-kupu
5. Ciri khas dari gerak Tari rampak adalah gerakannya yang....
  - a. Halus, cepat, dan dinamis
  - b. Tegas, ritmis, lincah dan dinamis
  - c. Ritmis, halus, dinamis
  - d. Jelas.

**B. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar !**

1.



Gambar disamping menunjukkan sikap tangan.....

2.



Gambar di samping menunjukkan ragam gerak Tari Rampak dengan nama.....

3.



Sikap tangan pada gambar di samping sering digunakan dalam Tari Rampak, yaitu sikap tangan.....

4.



Gambar di samping menunjukkan ragam gerak.....

5.



Meskipun sikap tangan pada gambar di samping tidak digunakan dalam Tari Rampak, namun sikap tangan tersebut merupakan sikap dasar di dalam tari, namanya adalah.....

### Pedoman Penskoran

Pada soal pilihan ganda terdapat 5 soal, masing-masing jawaban benar mendapatkan skor 1 dan apabila jawaban salah mendapatkan skor 0. Sedangkan pada soal uraian terdapat 5 soal, masing-masing jawaban benar mendapatkan skor 1 dan apabila jawaban salah mendapatkan skor 0. Sehingga skor akhir dapat diketahui dengan rumus :

$$(\text{Skor A} + \text{Skor B}) \times 10$$

Keterangan :

| Nilai           | Rentang Skor |
|-----------------|--------------|
| A = Sangat Baik | (86-100)     |
| B = Baik        | (76-85)      |
| C = Cukup Baik  | (61-75)      |
| D = Kurang Baik | (10-60)      |

## 2. Instrumen Penilaian Tes Praktik

| Indikator Pencapaian Kompetensi   | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen    | Instrumen  |
|---|------------------|---------------------|--|
| Peserta didik mampu memperagakan semua ragam gerak yang terdapat pada Tari Rampak dengan iringan musik. | Tes Praktek      | Praktek Tari Rampak | Peragakan satu tarian dalam Tari Rampak dengan iringan musik sesuai 3 aspek penilaian yaitu hafalan, kesesuaian gerak tangan dan kaki, serta kesesuaian gerak dengan iringan ! |

| No | Nama | Aspek yang dinilai |   |  |
|----|------|--------------------|---|--|
|    |      | Hafalan<br>(1)     | Kesesuaian gerak tangan dan kaki<br>(2) | Kesesuaian gerak dengan iringan<br>(3) |
| 1. |      |                    |   |  |
| 2. |      |                    |   |  |
| 3. |      |                    |   |  |
| 4. |      |                    |   |  |
| 5. |      |                    |   |  |

### **Pedoman Penskoran**

Pada aspek hafalan (1) skor maksimal adalah 40, aspek kesesuaian gerak tangan dan kaki (2) skor maksimal 30, serta aspek kesesuaian gerak dengan iringan (3) skor maksimal 30. Sehingga dapat diperoleh skor akhir dengan rumus:

$$\text{Skor 1} + \text{Skor 2} + \text{Skor 3}$$

Keterangan :

| Nilai           | Rentang Skor |
|-----------------|--------------|
| A = Sangat Baik | (86-100)     |
| B = Baik        | (76-85)      |
| C = Cukup Baik  | (61-75)      |
| D= Kurang Baik  | (10-60)      |

Mengetahui,

Godean, 8 September 2015

Guru Pembimbing

Guru Mata Pelajaran

Sri Utami, S.Pd.

Indri Yuni Lestari

NIP. 196504031989 03 2004

NIM. 12209241038



LEMBAR PENILAIAN TES PRAKTEK MATA PELAJARAN SENI TARI

KELAS VII C

SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016

PPL UNY 2015

| No  | Nama                           | Aspek yang dinilai |    |    | Total |
|-----|--------------------------------|--------------------|----|----|-------|
|     |                                | 1                  | 2  | 3  |       |
| 1.  | Andika Pras Setia Alfianto     | 33                 | 26 | 27 | 86    |
| 2.  | Angkop Sekar Arom              | 33                 | 23 | 26 | 82    |
| 3.  | Ardian David Santoso           | 29                 | 23 | 23 | 75    |
| 4.  | Defian Nur Fauzan              | 30                 | 23 | 24 | 77    |
| 5.  | Devika Nur Khoirunnisa         | 30                 | 25 | 24 | 79    |
| 6.  | Distasari Ekaputri Aryati      | 29                 | 23 | 24 | 76    |
| 7.  | Elsa Louryta Agusti            | 37                 | 28 | 27 | 92    |
| 8.  | Fitri Eka Rahmawati            | 30                 | 25 | 26 | 81    |
| 9.  | Ihza Alvazaki Azzahra          | 31                 | 26 | 26 | 83    |
| 10. | Johan Ichsan Arfani            | 29                 | 23 | 23 | 75    |
| 11. | Karisna Putri Rindy Nuraini    | 31                 | 26 | 25 | 82    |
| 12. | Kharisma Berlianti             | 30                 | 24 | 24 | 78    |
| 13. | Laras Wijayanti                | 31                 | 24 | 22 | 77    |
| 14. | Mahanani Asri                  | 33                 | 24 | 23 | 80    |
| 15. | Muhammad Alfin Al Faridzi      | 35                 | 26 | 26 | 87    |
| 16. | Muhammad Fataah Firmansyah N   | 33                 | 25 | 24 | 82    |
| 17. | Muhammad Zakariya              | 30                 | 23 | 23 | 76    |
| 18. | Nola Puspita Sari              | 36                 | 24 | 24 | 84    |
| 19. | Nur Annisa Widiastuti          | 33                 | 26 | 27 | 86    |
| 20. | Nur Azizah Melati Putri        | 34                 | 24 | 23 | 81    |
| 21. | Nur Eva Kusdianrini            | 33                 | 23 | 25 | 81    |
| 22. | Prisna Tri Lukilowati          | 33                 | 25 | 26 | 84    |
| 23. | Rama Ardana                    | 32                 | 23 | 24 | 79    |
| 24. | Rangga Irfan Fiandi            | 33                 | 25 | 25 | 83    |
| 25. | Riry Dwi Frearita              | 36                 | 26 | 26 | 88    |
| 26. | Riska Izzatur Ramadhani Latifa | 35                 | 24 | 24 | 83    |
| 27. | Salma Hamidah Nuruzzahro       | 32                 | 23 | 23 | 78    |
| 28. | Salsa Intan Syades             | 30                 | 23 | 23 | 76    |
| 29. | Septian Feri Arianto           | 32                 | 23 | 23 | 78    |
| 30. | Syiva Windiana Ramadani        | 36                 | 26 | 27 | 89    |
| 31. | Uzdah Rifdah Anindita          | 31                 | 25 | 26 | 82    |
| 32. | Winda Nurmelisa                | 33                 | 24 | 25 | 82    |

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Sri Utami, S.Pd.

NIP. 19650403198903 2 004

Guru Mata Pelajaran

Indri Yuni Lestari

NIM. 12209241038

LEMBAR PENILAIAN TES PRAKTEK MATA PELAJARAN SENI TARI

KELAS VII D

SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016

PPL UNY 2015

| No  | Nama                          | Aspek yang dinilai |    |    | Total |
|-----|-------------------------------|--------------------|----|----|-------|
|     |                               | 1                  | 2  | 3  |       |
| 1.  | Aditya Chrishardianto         | 29                 | 23 | 24 | 76    |
| 2.  | Aditya Dendra Wibowo          | 29                 | 23 | 24 | 76    |
| 3.  | Agustya Ezha Kurniawan        | 29                 | 22 | 24 | 75    |
| 4.  | Alif Ahsan Maulana            | 35                 | 27 | 27 | 89    |
| 5.  | Annisa ‘Ainay                 | 33                 | 26 | 25 | 84    |
| 6.  | Bella Dacinira                | 31                 | 25 | 26 | 82    |
| 7.  | Cindy Ermawati                | 30                 | 23 | 24 | 77    |
| 8.  | Dimas Rofiq Alkafi            | 33                 | 25 | 25 | 83    |
| 9.  | Divka Bunga Agustien          | 33                 | 24 | 25 | 82    |
| 10. | Enrico Garciano Sahrani       | 29                 | 23 | 24 | 76    |
| 11. | Fadhilah Musthofa             | 29                 | 23 | 23 | 75    |
| 12. | Figo Arief Darmawan           | 29                 | 23 | 23 | 75    |
| 13. | Gilang Kinantyo Rahmat        | 38                 | 27 | 28 | 93    |
| 14. | Harry Juan Abdul Hafidz       | 31                 | 24 | 25 | 80    |
| 15. | Isnaini Nur Azizah            | 31                 | 24 | 25 | 80    |
| 16. | Kholifatun Mahmudah           | 32                 | 24 | 25 | 81    |
| 17. | Kurniawan Arthur Jarnuzi      | 30                 | 23 | 25 | 78    |
| 18. | Leyla Arum Prima              | 34                 | 25 | 25 | 84    |
| 19. | Mifta Dwi Listikawati         | 34                 | 24 | 24 | 82    |
| 20. | Muhammad Lintang Damar Sakti  | 29                 | 22 | 24 | 75    |
| 21. | Muhammad Mahsun Badrutamam    | 30                 | 22 | 23 | 75    |
| 22. | Nadila Rossyana               | 33                 | 24 | 24 | 81    |
| 23. | Nadiva Anggraeni              | 34                 | 25 | 25 | 84    |
| 24. | Niken Anindya Sulistyaningsih | 39                 | 27 | 28 | 94    |
| 25. | Nindya Agustin Ningtyas       | 31                 | 25 | 25 | 81    |
| 26. | Novia Diah Fitriyani          | 30                 | 24 | 24 | 78    |
| 27. | Prasmono Noer Fatiha Nadhir   | 29                 | 23 | 23 | 75    |
| 28. | Qurrota A’yunnisa             | 36                 | 26 | 26 | 88    |
| 29. | Rizki Dian Pratama            | 30                 | 23 | 23 | 76    |
| 30. | Rolla Adindya Kusuma          | 31                 | 23 | 24 | 78    |
| 31. | Sadiva Sajna Az-Zahra         | 34                 | 24 | 26 | 84    |
| 32. | Yoga Hijratul Akbar           | 29                 | 23 | 23 | 75    |

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Guru Mata Pelajaran

Sri Utami, S.Pd.

Indri Yuni Lestari

NIP. 19650403198903 2 004

NIM. 12209241038

**LEMBAR PENILAIAN TES TERTULIS MATA PELAJARAN SENI TARI**  
**KELAS VII C**  
**SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016**  
**PPL UNY 2015**

| NO. | NO. INDUK | NAMA SISWA                     | L/P | NILAI |
|-----|-----------|--------------------------------|-----|-------|
| 1   | 6657      | ANDIKA PRASETIA ALFIANTO       | L   | 75    |
| 2   | 6658      | ANGKOP SEKAR AROM              | P   | 85    |
| 3   | 6659      | ARDIAN DAVID SANTOSO           | L   | 75    |
| 4   | 6660      | DEFIAN NUR FAUZAN              | L   | 75    |
| 5   | 6661      | DEVIKA NUR KHOIRUNNISA         | P   | 75    |
| 6   | 6662      | DISTASARI EKAPUTRI ARYATI      | P   | 75    |
| 7   | 6663      | ELSA LOURYTA AGUSTI            | P   | 90    |
| 8   | 6664      | FITRI EKA RAHMAWATI            | P   | 85    |
| 9   | 6665      | IHZA ALVAZAKI AZZAHRA          | P   | 75    |
| 10  | 6666      | JOHAN ICHSAN ARFANI            | L   | 85    |
| 11  | 6667      | KARISNA PUTRI RINDY NURAINI    | P   | 75    |
| 12  | 6668      | KHARISMA BERLIANTI             | P   | 80    |
| 13  | 6669      | LARAS WIJAYANTI                | P   | 75    |
| 14  | 6670      | MAHANANI ASRI                  | P   | 75    |
| 15  | 6671      | MUHAMMAD ALFIN AL FARIDZI      | L   | 85    |
| 16  | 6672      | MUHAMMAD FATAAH FIRMANSYAH N   | L   | 75    |
| 17  | 6673      | MUHAMMAD ZAKARIYA              | L   | 75    |
| 18  | 6674      | NOLA PUSPITA SARI              | P   | 75    |
| 19  | 6675      | NUR ANNISA WIDIASTUTI          | P   | 75    |
| 20  | 6676      | NUR AZIZAH MELATI PUTRI        | P   | 75    |
| 21  | 6677      | NUR EVA KUSDIANRINI            | P   | 75    |
| 22  | 6678      | PRISNA TRI LUKILOWATI          | P   | 75    |
| 23  | 6679      | RAMA ARDANA                    | L   | 75    |
| 24  | 6680      | RANGGA IRFAN FIANDI            | L   | 80    |
| 25  | 6681      | RIRY DWI FREARITA              | P   | 75    |
| 26  | 6682      | RISKA IZZATUR RAMADHANI LATIFA | P   | 75    |
| 27  | 6683      | SALMA HAMIDAH NURUZZAHRO       | P   | 75    |
| 28  | 6684      | SALSA INTAN SYADES             | P   | 80    |
| 29  | 6685      | SEPTIAN FERI ARIANTO           | L   | 75    |
| 30  | 6686      | SYIVA WINDIANA RAMADANI        | P   | 75    |
| 31  | 6687      | UZDAH RIFDAH ANINDITA          | P   | 75    |
| 32  | 6688      | WINDA NURMELISA                | P   | 75    |

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Guru Mata Pelajaran

Sri Utami, S.Pd.  
NIP. 19650403198903 2 004

Indri Yuni Lestari  
NIM. 12209241038

**LEMBAR PENILAIAN TES TERTULIS MATA PELAJARAN SENI TARI**  
**KELAS VII D**  
**SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016**  
**PPL UNY 2015**

| NO. | NO. INDUK | NAMA SISWA                    | L/P | NILAI |
|-----|-----------|-------------------------------|-----|-------|
| 1   | 6689      | ADITYA CHRISHARDianto         | L   | 90    |
| 2   | 6690      | ADITYA DENDRA WIBOWO          | L   | 85    |
| 3   | 6691      | AGUSTYA EZHA KURNIAWAN        | L   | 80    |
| 4   | 6692      | ALIF AHSAN MAULANA            | L   | 80    |
| 5   | 6693      | ANNISA ‘AINAY                 | P   | 85    |
| 6   | 6694      | BELLA DACINIRA                | P   | 90    |
| 7   | 6695      | CINDY ERMAWATI                | P   | 90    |
| 8   | 6696      | DIMAS ROFIQ ALKAFI            | L   | 90    |
| 9   | 6697      | DIVKA BUNGA AGUSTIEN          | P   | 90    |
| 10  | 6698      | ENRICO GARCIANO SAHRANI       | L   | 90    |
| 11  | 6699      | FADHILAH MUSTHOFA             | L   | 80    |
| 12  | 6700      | FIGO ARIEF DARMAWAN           | L   | 90    |
| 13  | 6701      | GILANG KINANTYO RAHMAT        | L   | 90    |
| 14  | 6702      | HARRY JUAN ABDUL HAFIDZ       | L   | 80    |
| 15  | 6703      | ISNAINI NUR AZIZAH            | P   | 85    |
| 16  | 6704      | KHOLIFATUN MAHMUDAH           | P   | 90    |
| 17  | 6705      | KURNIAWAN ARTHUR JARNUZI      | L   | 90    |
| 18  | 6706      | LEYLA ARUM PRIMA              | P   | 90    |
| 19  | 6707      | MIFTA DWI LISTIKAWATI         | P   | 90    |
| 20  | 6708      | MUHAMMAD LINTANG DAMAR SAKTI  | L   | 75    |
| 21  | 6709      | MUHAMMAD MAHSUN BADRUTAMAM    | L   | 80    |
| 22  | 6710      | NADILA ROSSYANA               | P   | 90    |
| 23  | 6711      | NADIVA ANGGRAENI              | P   | 90    |
| 24  | 6712      | NIKEN ANINDYA SULISTYANINGSIH | P   | 90    |
| 25  | 6713      | NINDYA AGUSTIN NINGTYAS       | P   | 85    |
| 26  | 6714      | NOVIA DIAH FITRIYANI          | P   | 90    |
| 27  | 6715      | PRASMONO NOER FATIHA NADHIR   | L   | 90    |
| 28  | 6716      | QURROTA A’YUNNISA             | P   | 85    |
| 29  | 6717      | RIZKI DIAN PRATAMA            | L   | 85    |
| 30  | 6718      | ROLLA ADINDYA KUSUMA          | P   | 80    |
| 31  | 6719      | SADIVA SAJNA AZ-ZAHRA         | P   | 85    |
| 32  | 6720      | YOGA HIJRATUL AKBAR           | L   | 75    |

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Guru Mata Pelajaran

Sri Utami, S.Pd.  
NIP. 19650403198903 2 004

Indri Yuni Lestari  
NIM. 12209241038

## **MATA PELAJARAN SENI TARI**

### **KELAS 7C DAN 7D**

**Nama :**

**Absen :**

**Kelas :**

**A. Pilihlah salah satu jawaban soal berikut dengan tepat !**

1. Tari Rampak berasal dari.....
  - a. Jawa Timur
  - b. Jawa Barat
  - c. Yogyakarta
  - d. Jawa Tengah
2. Tari Rampak merupakan jenis tari.....
  - a. Kerakyatan
  - b. Kreasi Baru
  - c. Klasik
  - d. Religi
3. Tari Rampak diciptakan oleh seorang seniman terkenal, beliau bernama.....
  - a. Didik Nini Thowok
  - b. Bagong Kusudihardjo
  - c. Anter Asmorotedjo
  - d. Untung Muljono
4. Gerak dari Tari Rampak mengimitasi (menirukan) dari gerak.....
  - a. Prajurit
  - b. Robot
  - c. Ansa
  - d. Kupu-kupu
5. Ciri khas dari gerak Tari Rampak adalah gerakannya yang....
  - a. Halus, cepat, dan dinamis
  - b. Tegas, ritmis, lincah dan dinamis
  - c. Ritmis, halus, dinamis
  - d. Jelas.

**B. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar !**

1.



Gambar disamping menunjukkan sikap tangan.....

2.



Gambar di samping menunjukkan ragam gerak Tari Rampak dengan nama.....

3.



Sikap tangan pada gambar di samping sering digunakan dalam Tari Rampak, yaitu sikap tangan.....

4.



Gambar di samping menunjukkan ragam gerak.....

5.



Meskipun sikap tangan pada gambar di samping tidak digunakan dalam Tari Rampak, namun sikap tangan tersebut merupakan sikap dasar di dalam tari, namanya adalah.....



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL  
SMP NEGERI 3 GODEAN  
2015**



SMP N 3 GODEAN

NOMOR LOKASI :  
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 3 GODEAN  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : KRAPYAK, SIDOARUM, GODEAN, SLEMAN.

| No    | Nama Kegiatan             | Hasil Kuantitatif/Kualitatif  | Serapan Dana (Dalam Rupiah)      |                       |                    |                             |                       |
|-------|---------------------------|---|----------------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------------|-----------------------|
|       |                           |   | Swadaya/Se-<br>kolah/Lemba<br>ga | Mahasiswa             | Pemda<br>Kabupaten | Sponsor/Lem<br>baga lainnya | Jumlah                |
| 1     | Penambahan Poster Sekolah | Beberapa poster tentang mencuci tangan dan kebersihan di pasang di lingkungan sekolah | -                                | Rp. 50.000,00         | -                  | -                           | Rp. 50.000,00         |
| 2     | Pengadaan Lomba           | 2 macam lomba diadakan yakni futsal dan kebersihan kelas.                             | -                                | Rp. 335.900,00        | -                  | -                           | Rp.335.900,00         |
| Total |                           |   | -                                | <b>Rp. 358.900,00</b> | -                  | -                           | <b>Rp. 358.900,00</b> |

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui :

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang membuat,

Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd.  
NIP. 19610507 198111 1 001

Dra. Herlinah, M.Hum.  
NIP. 19601013 198703 2 002

Indri Yuni Lestari  
NIM. 12209241038

# DOKUMENTASI

## 1. Mengajar Mata Pelajaran Seni Tari kelas 7C

### Pertemuan I



### Pertemuan II





**Pertemuan III**



**Pertemuan IV**



**Pada pertemuan keempat siswa dilatih untuk memperagakan Tari Rampak dengan arah yang berbeda agar lebih siap dalam menjalankan evaluasi pada pertemuan kelima.**

**Pertemuan V**



**Pertemuan kelima diadakan evaluasi Tari Rampak. Siswa memperagakan Tari Rampak dengan arah hadap yang berbeda-beda.**

2. Mengajar Mata Pelajaran Seni Tari Kelas 7D

Pertemuan I



Pertemuan II



### Pertemuan III



### Pertemuan IV



**Pada pertemuan keempat siswa dilatih untuk memperagakan Tari Rampak dengan arah yang berbeda agar lebih siap dalam menjalankan evaluasi.**

### Pertemuan V



**Pertemuan kelima diadakan evaluasi Tari Rampak. Siswa memperagakan Tari Rampak dengan arah hadap yang berbeda-beda.**



**3. Membantu Mengajar Mata Pelajaran Seni Tari Kelas 8C dan 8D**



**4. Pelatihan Tari untuk Menyambut Juri Lomba Sekolah Sehat**



**5. Pementasan Tari Menyambut Juri Lomba Sekolah Sehat**





## 6. Bimbingan DPL



**Bimbingan DPL dilakukan dengan berdiskusi dan berkonsultasi terkait administrasi serta pendampingan mengajar di dalam kelas.**

## 7. Upacara Bendera



**Upacara Bendera menggunakan baju adat bertepatan dengan Hari Keistimewaan Yogyakarta.**





**Ketika penerimaan hadiah lomba futsal dan lomba kebersihan kelas dalam rangka HUT RI setelah upacara bendera.**

## **8. Piket Sapa Pagi**



## **9. Senam**



## **10. Lomba Futsal**





### 11. Penilaian Lomba Kebersihan Kelas



### 12. Pendampingan OSIS



### 13. Penataan Perpustakaan



**14. Penarikan Mahasiswa PPL**

